

Izmit dün büyük bir bayram günü yaşadı

Kâğıd fabrikası merasimle açıldı, 2 fabrikanın temelatma resmi yapıldı

İktisad vekili Celâl Bayar bu münasebetle çok kıymetli bir nutuk söyledi, fabrikanın bize neler kazandıracağını anlattı

Sanayi programımızda mühim bir yer işgal eden bir iş daha dün tamamlandı. İzmit kâğıd fabrikası büyük merasimle açıldı.

Ankara'dan ve İstanbul'dan kalkan iki tren saat - buçukta davetlileri İzmit'e getirdi. Ankara'dan gelenler arasında İktisad vekili Celâl Bayar, Maliye vekili Fuad Ağralı, İnhisarlar vekili bay Ali Rana, Meclis reis vekili Nuri Conker, birçok saygınlı, banka direktörleri vardı.

İstanbul'dan gidenler arasında mall müesseselerinin direktörleri, Türk ve ecnebi matbuat mümessilleri bulunuyordu. Simer bank kâğıdı alâkalarından dolayı birçok kalem erbabını, meşhur muharrirleri kitapçıları da davet etmişti.

Her iki tren İzmit İstasyonunda Sümer bank umumî direktörü, İzmitteki büyük rütbeli askerî deniz erkânı, amiraller, generaller, işçiler, mektepliler ve bir muzika karışladı. Adapazarı ve civardaki mekteplerin talebeleri de misafirleri karşılamak üzere İzmit'e gelmişlerdi. Adeta bütün İzmit ayağa kalkmış bir vaziyette idi. İstasyonu, İstasyon karşısındaki büyük köprüyü ve karşıki sırtı halk tamamen doldurmuştu.

Tren yolundan biraz uzakça olan kâğıd fabrikası için İstasyondan hususî bir hat yapılmıştı. Bu hattın ilk defa davetlilerin treni geçti. Tren fabrikanın hususî hattına girdiği zaman fabrikanın bütün düdüklere çalınmak suretiyle davetliler selâmlandı. Davetlileri götüren tren de düdüklere çalarak buna mukabele etti. Bu arada fabrikanın üstündeki elektriklerle yazılmış büyük bir yazıyı İktisad vekili Celâl Bayar okudu:

— El işte, gönül ülküde.. İşte bizim prensiplerimizden en kuvvetlilerinden biri.

Fabrika önünde davetlileri İzmitliler karşıladılar.

Meydanda o gün fabrikanın kazanlarından çıkan kalın ve dayanıklı karton kâğıdılarla bir kürsü yapılmıştı. Kâğıd fabrikasının kürsü resmi için en münasip kürsü de bittabi kâğıddan yapılan kürsü idi.

İZMİT VALİSİNİN NUTKU

Evvelâ kürsüde İstanbul'un çok iyi tanıdığı İzmit valisi bay Hamid güzel bir nutuk söyledi. Bay Hamid nutukunda demiştir ki:

«Dün, bir toprak yığını halinde bulunan bu yerde, azametle yükselen ve in-ce ve müstesna bir zevkin mahsulü ol-ması hasebiyle, İzmit şehrinin cidden süs-lyen bu eser; endüstri hayatımızda, bağı başına bir muvaffakiyet teşkil et-mekte ve bütün irfan alemimizi yakın-dan alâkadar etmektedir. Bununla be-raber; bu muazzam eser, İsmet İnönü hükümetinin, memleketin dört bir ta-rafında kurduğu endüstri abideleriyle bir arada mütalea edilince, bunun memleketi kuşatan ve kuşatacak olan endüstri halkasının tek bir parçasın-dan ibaret olmadığını görürüz.

Bu fabrika, imdilik dört yüzden fazla vatandaşın iş ve geçim temin et-mek için kurulmuş bir emeklik ve refah kaynağıdır.

Bu fabrika günün geçirdiği yapılmış, tesadüfen burada kurulmuş değildir. Memleketi endüstri sahasında ilerletmek için karar verirken evvelâ, mem-



Maliye vekili B. Fuad Ağralı kurdelaşıyor, İktisad vekili B. Celâl Bayar nutuk söylerken, fabrika müdürü, maliye, İktisad, gümrük inhisarlar vekillerine fabrikanın imal ettiği kâğıt hakkında izahat veriyor [Açılış merasimine alt diğer resimler dokuzuncu sahlifemizedir]

leketin muhtaç olduğu bütün sanayi şubeleri göz önüne konulmuş, bunlardan her birinin, ne vakit, nerelerde kurulması lâzım geleceği tayin olunmuş, bunların kurmanın, işletmenin ve yaşıp devam ettirmenin bütün müş-killerine, hiç bir noktası ihmal edil-meksizin cesaretle temas edilmiş, her birinin hal çareleri düşünüldüğü isabetle bulunmuş ve işte ondan sonra işe gi-rilmişti.

Bu fabrika da, böyle metin bir düşü-nüş ve doğru bir buluşun mahsulü-dür.

İKTİSAD VEKİLİNİN NUTKU

Bay Hamiddan sonra İzmit belediye reisi de hararetil bir nutuk söyledi. Bundan sonra kürsüye gelen İktisad vekili Celâl Bayar demiştir ki: — İzmit fabrikası muvaffak olmuş. Verimli bir eserdir. Bu eser endüstri programımıza dahil olan fabrikaların yedincisidir. Fabrikanın kurulmasını fikir itibarıyla ortaya atan, plân ve pro-jelerinde çalışanlar, inşaatı yapanlar ve fabrikayı işletenler hep memleket çocuklarıdır.

Bu güzel eseri bize bahşeden genç elemanlarımızdır. Söze bu genç ele-manlardan başlıyorum.

(Devamı dokuzuncu sahlifede)

Taymisin bir haberi

Almanlara göre bir Akdeniz meselesi vardır

Bu meselenin halinde Almanya İngiltere ile İtalya arasında mutavassıt rolünü yapabilir

Aynı zamanda Türkiye ve Yugoslavya ile İtalya arasında dostluk havası yaratabilir

Taymis gazetesi diyor ki: F. Mussolini İngiltere ile İtalya arasında ciddi bir akdeniz meselesi olmadığını söyle-mesi Almanyada bir hakikat olarak kabul edilmemektedir. Almanlara gö-re bir Akdeniz meselesi mevcuttur, bu meselenin halinde Almanya, İtalya ile İngiltere arasında mutavassıt rolünü ifa edebilir. Müskülün haline yaraya-bılır. Aynı zamanda Almanya Yugoslav-ya ve Türkiye ile İtalya arasındaki gerginliği izale ederek bir dostluk hava-sı yaratabilir. Almanya, İngiltere ile anlaşmak için zamanı gayet müsaid eddetmektedir. Çünkü İngiltere şim-diki alâhlarının kıyafetsizliği ve kol-ektif elstem yüzünden girdiği taahhüd-ler hasebiyle hareketsizliğe mahkûm-dur. Aynı zamanda İtalyan - Alman

tegriki mesaisinin Fransanın yalnız kalmasına müncer olduğu not edilmek-tedir. M. Mussolininin nutkunda Fran-sadan bahsetmemesi Berlinde iyi tesir bırakmış, ve Sovyet - Fransız paktının Fransayı yalnızlığa mahkûm bırak-tığı memnuniyetle işaret edilmiştir.

TEMPS MUHABİRİ DİYOR KI.

Temps gazetesinin Roma muhabiri M. Mussolininin son nutkunda Ak-deniz meselesi ile İngiliz - İtalyan mü-nasebatına temas eden kısımları şu su-retle tefsir ediyor:

İngiltere ile İtalya arasında Akde-niz meselesi mevcuttur. M. Mussolini bu meselede İtalyanın Akdenizdeki bahri, koloniyal yeni vaziyetleri ve

(Devamı 5 inci sahlifede)

İş kanununun tatbikatına aid talimatname çıktı

Türkiye on mntakaya ayrıldı; valiler, belediye reisleri ve ticaret odaları işçilerin taleplerine sühulet gösterecekler

Ankara 6 (Telefon) — İş kanunu ile kurulması deriş edilen iş dairesi teşkilât kadrosu ve iş dairesinin, iş kanunu tatbikatına hazırlık faaliyetine müteallik talimatname vekiller heyetinden çıkmıştır.

Talimatnameye göre iş dairesinin, kanun tatbikatına hazırlık faaliyetleri için Türkiye, altısı teşkilâtli dördü teşkilâtsiz olmak üzere 10 mntakaya ayrılmıştır. Mntakalar şunlardır:

Birinci mntaka: Merkezi Ankara da olmak üzere Çorum, Çankırı, Yoz-gat, Kırşehir, Kayseri ve Niğde vilâ-yetlerini,

İkinci mntaka: Merkezi Afyon ol-mak üzere Eskişehir, Bilecik, Kütah-ya, Konya, Isparta ve Burdur vilâ-yetlerini,

(Devamı 5 inci sahlifede)



1937 de:
Bayan Ayten cepheye gidiyor!...

İktisad vekilimi-zin gazetemize iltifatı

Dün kâğıd fabrikasının açılış resmi yapıldıktan sonra ilk çıkan kâğıdlardan biri üzerine İktisad vekili bay Celâl Bayar şunları yaz-mak lûtfunda bulunmuştur:

«Akşama.. kendi kâğıdımın üstüne yazdığım bu satırlarla okuyucularınıza hürmetlerimi bil-dirmekle bahtıyırım. Sise ve okuyucularınıza saygılar.»

Muhterem İktisad vekilimizin karilerimize karşı gösterdiği ince nezakete ve gazetemiz hakkındaki iltifatına bütün kalbimizle teşek-kür ederiz.

**Bugün
16
sahife**

Son dakika

Asiler Madridin kenar mahallelerine girdiler

Hükûmet kuvvetleri, âsilerin ileri hareketine karşı çok zayıf bir mukavemet gösterdiler

Paris 7 (Akşam) — Sevilden gelen tebliğlere göre Alkorkon, Yetaleden ve daha bir mahalden hareket eden üç âsi kolu, Madrid üzerine ileri hareketlerine devam ederek Madridin kenar mahallelerini işgal etmişlerdir. Hükûmet milisleri çok zayıf bir mukavemet göstermişlerdir. Asilerin girdikleri kenar mahallelerin evlerine beyaz bayrak çekilmişti. Asiler, dün de üç hükûmet avcı tayyaresini düşürmüşlerdir.

İtalya hariciye nazırı bu akşam Viyanaya gidiyor

Viyan konferansında Avusturyada Habsburg hanedanının laddesine, Macaristanın silâhlanmasına karar verilecek

Paris 7 (Akşam) — İtalya, Macaristan ve Avusturya hükûmetleri arasında da aktedilecek olan konferans 9 teşrinisani Viyanada toplanacaktır. Bu konferansta çok mühim meselelerin tetkik edileceği ve eşcümle Avusturyada Habsburg hanedanının avdetine, Macaristanın tekrar silâhlanmasına karar verileceği temin edilmektedir. Şimdiye kadar Habs-

burg hanedanının avdetine mülahazat etmekte olan Fon Ruzenbergin şimdi buna muvafakat ettiği söyleniyor.

Mevsuk bir menbada haber alındığına göre İtalya hariciye nazırı Kont Ciano bu akşam Viyanaya hareket edecektir.

Kont Ciano Viyana konferansından sonra Budapeşteye de gidecektir.

M. Edenin nutku ve İtalya

İtalya mahafili nutku iyi karşılamadı

Roma 6 (A.A.) — Bura mahafili M. Edenin nutkunu kaydı ihtiyatla karşılamıştır. Ümmü kamaşa göre, M. Eden, İtalya hakkındaki düşüncelerini kâfi derecede tasrih etmemiştir. Nutuk, İtalyan - İngiliz münasebatına esas teşkil edebilecek noktalardan mahrumdur.

Milano 6 (A.A.) — M. Edenin nutku hakkında tefsiratta bulunan Stampa gazetesi, M. Edenin tamamen menfi bir mevzide tahassus ettiğini, «Milletler Cemiyeti paktından mütevellid taahhütlerinden bahseden ezeli nağmenin İtalya tarafından arzu edilen anlaşmayı tehlikeye düşürmeye yaradığını» bildirmektedir.

İngiltere, Franko hükûmetini tanıyacak mı?

Bir İngiliz gazetesinin neşrettiği bir haber

Londra 6 (A.A.) — General Franko hükûmetinin büyük Britanya tarafından tanınması ihtimaline temhîl eden ve M. Edenin efkârına tercüman olmakla iştihar etmiş olan «Yorkshire Post» gazetesi, İngilterenin Franko hükûmetini ancak Akdeniz statükosunun tebeddülü etmemesi şartıyla tanıyacığını yazmaktadır.

Londra 6 (A.A.) — Resmî mahafil, İngiltere ve Fransa hükûmetlerinin Madrid ve Burgos hükûmetleri nezdinde Madridin tahrip edilmemesi ve halkın hayatının korunması için teşebbüsle bulunmuş oldukları haberini tezkîp etmektedir.

Londrada Alman elçiliği önünde nümayiş

Londra 6 (A.A.) — Bazı müfritler Alman büyük elçiliği önünde tezahüratta bulunarak polis müdahale edinceye kadar bir kaç cam kırmaya muvaffak olmuşlardır. Üç kişi tevkîf edilmiştir.

Efgan harbiye nazırı Tahranda Tahranda 6 (A.A.) — Şehinşah, dün Efgan harbiye nazırı Serdar şah Mahmudu öğle yemeğine kabul etmiş ve kendisine altın bir kılıç hediye etmiştir. Serdar şerefine akşam verilen ziyafette bütün nazırlar ve diplomatlar hazır bulunmuştur.

Hava piyade kuvvetleri

Fransada düşman gerisinde iş görecektir kuvvetler hazırlanıyor

Paris 7 (A.A.) — Yarı resmî mahafilden öğrenildiğine göre Fransız hava kuvvetlerinin yeni inkişafı ile alâkadar olarak aynı zamanda bir de hava piyade kütaları tesis olunacaktır.

Bu yeni piyade kütaları, hafif teçhizatlı silâhendaz efraddan mürekkeptir, ve bu kütalar, harp halinde düşman hatlarının gerisinde iş görecektir. Hava piyade kütalarının garnizonları Reims ve Algier şehirleridir. Her kuta, bir piyade bölüğü ile nakliye tayyare filosundan tereküp edecektir. Bu kütalar, yerine göre paraşüt ile yahut tayyare ile düşman hatları arkasına indirilecektir.

Adisababadaki İngiliz sefareti

Sefarethane, konsoloshaneyeye tahvil edildi

Roma 7 — İngilterenin Roma sefiri Sir Drummond dün İtalya haricîye nezaretine Adisababadaki İngiliz sefirinin artık vazifesine dönmeyeceğini ve sefarethanenin konsoloshaneyeye tahvil edildiğini tebliğ etmiştir.

Aylardanberi müzakeresi devam eden İngiliz - İtalyan ticaret mukavelesi dün imzalanmıştır.

Romanya parası yüzde kırk düşürülecek

Bükreş 6 (A.A.) — Finans bakanı, ticaret bakanı ve millî banka genel direktörü arasında bugün müzakereler olmuş, bilâhare başbakana bu müzakereler neticesi hakkında izahat verilmiştir.

Sanidığına göre, Romanya, ley kıymetini değıştirmek ve leyin yeni kıymeti bugünkü kıymetinden yüzde 40 noksan olacaktır.

Denizaltı harbinin İnanileştirilmesi anlaşması imza edildi

Londra 6 (A.A.) — Bugün dış işleri bakanlığında, İngiltere, Fransa, Amerika, İtalya, Japonya ve dominyonlar mümessilleri arasında, Londra muahedesine dördüncü zeyl olmak üzere deniz altı harbinin insanileştirilmesi anlaşması imzalanmıştır.

Bu Sabahki Telgraflar

Avam kamarasında müzakereler

M. Çemberlayn bir şark paktı yapılması lüzumundan bahsetti

Londra 6 (A.A.) — M. Edenin nutkundan sonra Avam kamarasında söz alan M. Churchill, Akdeniz bahri devletlerinin bir anlaşma imzalayarak bir birinin deniz münakalatını rahatsız etmemeye taahhüd etmelerini teklif etmiş ve demiştir ki:

«Akdenizde sulhü ve hürriyeti temin etmeye çalışmalıyız ve Akdenizin büyük devletleri arasında dostluk münasebetlerini teşvik etmeliyiz.

Sovyetler birliğine gelince, umumi sulhün idamesinde rol oynayabileceği ümidile, bu memleketin inkişafını sabırla beklemek lazımdır. Fakat, herşeyden üstün olarak, kuvvetimizi ve nüfusumuzu Milletler cemiyetini ıslah etmek ve onun herhangi bir mutaarrıza karşı gelecek bir kuvvete sahip bulundurmağı temin etmeye sarfetmeliyiz.»

Muhafazakârlardan Doğu Atol Romanya ve Çekoslovakya'yı herhangi bir tarruzun kurbanı olmaktan koruyan

taahhüdlere hürmette devam etmesini istemiştir.

Maliye nazırı M. Çemberlayn son olarak söz almış ve demiştir ki:

«Bu görüşmeler, isbat etmiştir ki, Avam kamarasının bütün hızipleri M. Eden tarafından çizilmiş olan siyasa üzerinde sayıyı dikkat bir şekilde anlaşmış bulunmaktadırlar.»

Milletler cemiyeti çerçevesi içinde mmtakavi paktların yapılmasındaki avantajları gösteren M. Chamberlain demiştir ki:

«Muhalefet, bir doğu paktına iştirak etmemiz mümkün olduğu takdirde, Avrupa meseleleri ile alâkadar olmayacağımızı sanıyor görünmektedir. Şunu hatırlatmak isterim ki, M. Edenin nutkunun ikinci kısmı, Avrupa meselelerinin umumi bir şekilde halli ile alâkardır. Bir garp Avrupası paktı kendi başına Almanyanın şark hududlarının emniyetini temin edemez.

Garbi Avrupa paktının esaslarına

göre, kurulacak bir şark Avrupası paktının meydana getirilmesini isteriz. Ancak biz, böyle bir paktı iştirak edecek değiliz. Fakat bu ademi iştirakimiz, her hangi başka bir memleket istediği gibi hareket serbestliğini vermemiz, ve yahud her hangi bir vaziyette müdahale etmekten vaz geçmemiz demek olmayacaktır.

Bütün ahvalde taahhüdlerimizi yalnız hayatî menfaatlerimizi alâkadar eden muntaka anlaşmalarına ihlâs ediyoruz. Bütün muntaka anlaşmaları, Milletler cemiyeti nizamnamesine bağlı bulunan taahhüdlerimize mevzu olmalıdır.»

Yeniden altın esasına rucu meseleleri mevzu bahseden M. Chamberlain, demiştir ki: «Bunun için bazı şartların doldurulması lazımdır. Fakat şimdi buna imkân göremiyorum.»

Müzakereler, reye müracaat edilmeden sona ermiştir.

Maliye memurlarının tekaütlüğü

Vekâlet yeni bir tamimle vaziyeti bildirdi

Ankara 6 (Telefon) — Yeni maliye vekâleti teşkilât kanunu mucbince maliye tahakkuk tebliğ memurları, tahsil tebliğ memurları, piyade, süvari ve şube tahsilatları maaştan ücrette geçirilecektir.

Maliye vekâletinin alâkadarlara gönderdiği yeni bir tamime göre bundan 31 ağustos 936 tarihinde fillen 25 sene hizmet etmiş bulunanlar rızalarına bakılmaksızın tekaüde sevk edileceklerdir. Yirmi seneyi dolduranlar 25 seneyi ikmal edinceye kadar eski maaşları ile memuriyetlerinde kullanılacaklar, 25 seneyi dolduruncaya tekaüd edileceklerdir. Yirmi seneden az hizmet etmiş olanlar maaşlı memuriyet zamanına ait tekaüd hakları mahfuz kalmak üzere ücrette geçirileceklerdir.

Kadınların askerlik lâiyhası

Ankara 6 — Kadınların askerliği lâiyhasının vekâletler mümessillerinden mürekkebe bir komisyon tarafından tetkik edilmesi kararlaştırılmıştır. Vekâletler mümessilleri, bugünlerde dahiliye müsteşarının riyasetinde toplanarak tetkiklere başlayacaklardır. Lâiyhanın Millet meclisine ne zaman verileceği belli değildir.

Fransa - Lübnan

Yeni muahede akdi için konuşmalar yapılıyor

Şam 4 — Fransa - Lübnan arasında akdedilecek muahedenin müzakeresi için Lübnan meclisinin seçtiği murahhaslar yüce komiserle konuşmalarına devam etmektedir. Lübnan muahedesi nümuneye olacak Suriye muahedesi metinleri tetkik edilmektedir. Bu metinler Lübnanın vaziyetine göre bazı tadilatla kabul edilecektir.

Lübnan muahedesinin Suriye muahedesinden en bariz farkı, askerî hükümlerde olacaktır. Lübnanın Fransız ordusale iktilfa ederek yerli bir ordu teşkil etmeyeceği söyleniyor.

Bundan başka Lübnan muahedesi Suriye muahedesi gibi 25 sene müddetle akdedilmeyip, her yirmi beş sene bir mecburi surette teadid edilecektir.

M. Rozveltin aldığı reyler

Newyork 6 (A.A.) — M. Ruzvelt, şimdiye kadar 25,465,893 ve M. Landon 15,615,489 rey kazanmışlardır. 15,000 nahiyeedeki neticeler henüz malûm değildir.

Antkayada Cumhuriyet bayramı

Bu sene diğer senelerden çok parlak surette kutlandı

Suriye gazetelerinde okuduğumura göre bu sene Antkayada cumhuriyet bayramı diğer senelerden çok parlak surette kutlanmıştır. Ordu, Kısır, Bayır, Bucak, Kırkhan, Bılan, ve Reyhan-yeden binlerce Türk Antkayaya gelecek merasime iştirak etmişlerdir. Kutlama töreni büyük kahvede yapılmış, ondan sonra kız ve erkek talebe ile köylüler bir geçid resmi yapmışlardır.

Antkaya Halkevi gelen misafirlere bir öğle ziyafeti verilmiş, bu esnada nutukları söylenmiş ve marşlar çalınarak bu büyük günün hatırası taziz edilmiştir.

Atatürke çekilen tebrik telgrafları

Ankara 6 — Cumhuriyet bayramı münasebetile Yugoslavya Kral Naibi Frans Paul, Mısır Kral Naibi Mehmed Ali, Mısır Niyabet meclisi azasından Abdülâziz, İzzet, Şerif ve Sabri, Çin cumhur reisi Lin Sen, Macar Kralığı Naibi Nicolas de Horty, Litvanya cumhur reisi, Çekoslovakya cumhur reisi Eduard Benes, Efganistan Kralı Mehmed Zâhir, Mısır Kralı Faruk I, Avusturya cumhur reisi, Polonya cumhur reisi, Bulgaristan Kralı Boris, Alman devlet reisi Adolf Hitler, Hıcaz Kralı Abdülâziz ibnîsüüd, Irak kralı Gazi, İran Şehinşahi Rıza Şah Pehlevi, Meksika reiscumhuri ve Emir Abdullah, Büyük Reisliz Atatürke tebrik telgrafları göndermişler, Reisliscumhuriyet da kendilerine teşekkürde bulunmuşlardır.

Türkiye - Brezilya ticaret anlaşması

Ankara 6 (Telefon) — Türkiye - Brezilya ticaret anlaşmasının müddeti 1 teşrinievvelinden itibaren 3 ay müddetle uzatılmıştır.

Lağımında bir çocuk cesedi bulundu

Müddeiumumilik tahkikata elkoydu

Nubar adında bir işçi dün Kumkapıda bir evin lağımını tamir etmek üzere kazarken lağım içinde bir çocuk cesedi görmüş ve zabıtaya haber vermiştir. Cesedin kime ait olduğu ve kimin tarafından lağıma atıldığı belli değildir.

Hâdiseden müddeiumumilik haberdar edilmiş, müddeiumumili muavini bay Şefik cesedi morga göndere rek tahkikata başlamıştır.

800 işçiye yol verildi

Tütün işçileri bu sabah Ahırkapı deposu önünde bekliyorlardı

Ahırkapı civarında bir tütün deposunda çalışan kadın, erkek 800 işçi, yevmiyelerinin her gün muntazamen verilmemesinden şikâyetle depo sahiplerine müracaat ederek yevmiye işlerinin halledilmesini istemişlerdir.

Alman malûmata nazaran dün akşam üzeri depo paydos olacağı sırada bu 800 işçiye artık depoda iş kalmadığı ve ertesi günden itibaren işlerine gelmemeleri bildirilmiştir. Bu vaziyet karşısında işçiler kendilerine gene iş verilmemesi temin için depodan çıkmak istememişlerdir. Hâdisa zabıtaya bildirilmiş, işçiler polis marifetile depodan çıkarılmışlardır. O sırada depo önünde kargaşalıklar olmuş, bir kadın işçi bayılmıştır. İşçiler bugün de depo önünde beklemekte-diler.

Irak erkânıharbiye reisi

Şehirlizde bir müddettenberi bulunan Irak erkânı harbiye reisi Taha paşa kendilele görüşen gazetecilere Irak vaziyeti hakkında beyanatta bulunmaktan istinkâf etmiş, bugünlerde doğrudan Bağdada döneceğini söylemiş, Londraya gideceğinin tekbini rica etmiştir.

Feci bir ölüm

Bir kadın, vücudu yanarak öldü

Dün Beyoğlunda feci bir ölüm vakası olmuştur. Fırınsağada Türkçü sokagında 3 numaralı evde oturan Kostantinin kızı Sofya, camaşır yakarken, sıçrıyan kıvılcımlardan saçları tutuşmuş ve ateş elbiselerine ve vücuduna sırayet etmiştir. Kadın, feci ızdırapları içinde yanmış ve Beyoğlu hastanesinde ölmüştür.

Nafia vekaletinden iş alacak müteahhitler

Ankara 6 (Telefon) — Nafia vekâletinden iş alacak müteahhitlerin tabii olabilecekleri hükümleri ihtiva eden yeni «bayındırlık işleri genel şartnamesi» vekiller heyetine kabul edilmiş ve bugünden itibaren meriyete girmiştir.

Valiler arasında tayinler

Ankara 6 (Telefon) — Açık bulunan Erzurum valiliğine Tekirdağ valisi Haşim, Tekirdağ valiliğine Siirt valisi Sakip, Siirt valiliğine Hakâri valisi Mihtat, Hakâri valiliğine Üçün-cü umumî müfettişlik yazı işleri müdürü Râif tayin edilmişlerdir.

AKŞAMDAN AKŞAMA

Kütüphanelerimiz

Kütüphanelerimizin perçan ha-
binden uzun senelerdenberi hep şikâ-
yetçiyiz. Bunları tekrardan bilmem
ki bir fayda var mı? Biz uzun sen-
elerdenberi, güya kütüphanelerimiz
zah ve tanzim için gayret sarfeder
dururuz. Fakat bu bizan evvel katt
bir neticeye varmak azmle yapılmış
bir işten ziyade bir şey yapılmış
yor denmesin diye kerhen girilmiş
bir teşebbüse benzliyor.

Yapılacak şey kolay olmamakla
beraber, daha ciddi ve sıkı tutulsa
bu kadar senelerdenberi kütüphaneler-
deki eserler elbette tasnif edilir, bir
umumi kütüphane yapılar ve netice
alınır.

İnsanı müteessir eden başka bir
nokta daha var. Haydi diyelim ki kütü-
phaneler hakkında eskiden mev-
cut teşekküller pek iptidai bir tarafa
id. Yeni yeni tasnif ve telif usulleri
biliniyordu, fakat eskiler hiç olmaz-
sa değeri verdikleri kitapları aran-
malar, bulmaları ve kütüphane adını
verdikleri bir odaya tıkmışlardır.
Dünyanın pek değerli bir hazinesi
bu suretle bilm ihmalikâr elimize
geçmiş bulunuyor.

Fakat biz bu kadarını da bugün
yapıyoruz ya. İşte asıl teessüre kar-
şılanacak cihet budur. Bu münase-
betle meşrutiyet devrinde çıkan ga-
zetelerin koleksiyonuna müracaat
lüzumunu duydum. Daha dün diye-
ceğimiz bir devreye alt gazeteler. Fa-
kat İstanbulun hiç bir kütüphane-
sinde bu gazeteleri bulmak imkânı
yoktur. Hayretinden donsa kaldım.
Yirmi otuz sene evvelki vesikaları bu-
gün bir bulamazsak hisden sonra ge-
lecekler ne yapacaklar? Ne yapacak-
ları burakınız, bize neler söylemeye-
cekler!

Bütün İstanbulda, yalnız Millet
kütüphanesinde aradığım gazetele-
rin bazılarını, o da eksik olmak yar-
tılı, tesadüf edebildim. Millet kütü-
phanesi dediğimiz müesseseyi de hu-
susî bir zatin çok muhterem himme-
tine borçluyuz. Demek istiyorum ki
bu da tesadüfen, âdetâ kazara vü-
cut bulmuş bir kütüphane.

Aynı ihtimal bugün de devam edi-
yor. Bugün çıkan gazeteler, bugün
çıkan risaleler ve kitaplar toplanıp
bir kütüphaneye konuyor mu? Buna
hayır diyeyim. Çünkü dolaylım
kütüphanelerde böyle bir şey te-
sadüf edemedim. Başka bir yerde to-
planıyor annü ilmen. Fakat zaten
kaç kütüphanemiz var ki? Eğer to-
planmak zahmetli ihtiyar ediliyorsa
bunların hepsine bir nüsha temin
edilmek bir fedakârlık sayılmaz.

Akşamcı

Mühim bir coğrafya kitabı
tercüme ettiriliyor

Maarif vekâleti bütün ilim dünya-
sında beynelmîl şöhreti buluz ve
coğrafya ilmi için başlıca mehasir-
den birini teşkil eden profesör Dr.
Mortonun 1,500 sahifeden ibaret
coğrafya kitabını tercüme ettirmeğe
karar vermiştir.

Bu maksatla edebiyat fakültesi
coğrafya doçentlerinden Ahmed Hu-
lûsî, Cemal, Ali ve Besimden mürek-
kep bir heyet teşkil edilmiştir.

Üç ciltten ibaret olan bu eserin
birinci cildi denizlere, göklere ve il-
limlere, ikinci ve üçüncü ciltleri de
gökün ve arzın ânzalarına taallük
etmektedir.

ŞEHİR HABERLERİ

Haliç vapurları
Altı ay sonra
ücretin indirilmesi
muhtemel

Haliç idaresi belediye tarafından
idare edilmeğe başladığı zaman şer-
hîr meclisi kararla yirmi bin liralık
tahsisat konmuştu. Bu para ile Ha-
liç vapurlarının işletilmesi temin
edilecekti.

Altı aya kadar idarenin vapur
ladığı gün idarenin elindeki bütün
vapurların tamirine muhtâc oldukla-
rını görmüş ve bunları ara ile tamir-
e başlamıştır.

Şimdiye kadar yedi vapurun tamiri
ihmal edilmiştir. Sekizinci ve
sonuncu vapur da bugünlerde tezgâ-
ha konacaktır.

Tamir masrafları, idare geliri ile te-
min edilmiş ve bütçeye konulan yirmi
bin liraya el sürülmemiştir. Şimdiki
ücret tarifesi daha altı ay müd-
detle tabiiğine devam edilecektir.

Haliçin muvakkat idaresi işe baş-
tamlarına sarfettiği paranın karşılığı
tamamla ödemiş olduğundan bu
tarifte yola ücret tarifesi yeniden
teddik edilecektir. O zaman ücretler-
de biraz tenzilat yapılması ihtimali
vardır.

Ağaç kesenler
Polis dört kişiyi ağaç
keserken yakaladı

San zamanlarda Edirnekapa ile Ay-
vansaray arasında belediye aîd
genç ağaçların geçeleri gıcılca kesil-
diği görülmüş ve zabıta gözetlemeğe
başlamıştır.

Evvelki gece sabaha karşı
polisler gene o divarda gıcıl-
ca bekledikleri sırada bir kaç
kişinin Lonca civarındaki ağaçlıkta
sokularak ağaçları kesmeğe baş-
ladıklarını görmüşlerdir.

Polisler koşmuşlar ve ağaç kesen-
leri yakalamışlardır. Bunların Ay-
vansarayda oturan Şevki, Nail, Feri-
had ve Hâmid adlarında dört kişi ol-
dukları görülmüş ve bu dört arka-
daşın her zaman buradan ağaç ke-
sip sattıkları anlaşılmıştır. Dört suç-
lu evraklarla birlikte mahkemeye ve-
rilmişlerdir.

İçki dükmanlarının altıncı
yillik kongresi

İçki dükmanları gençler kurumu al-
tıncı yıllık kongresini 8 ilkinin pazar
günü saat 9 da İstanbul Hal-
kevinde yapacaktır.

Bu münasebetle kurum genel sek-
reterliği şu tebliği göndermiştir:

Kurumumuz 6 inci yıllık kongre-
sini 8 ilkinin pazar günü saat
9 da İstanbul Halkevinde yapacaktır.
Bütün üyelerimizin bulunmalarını
ehemmiyetle dileriz.

Hamallar cemiyeti seçimi

Sandık gezdirilerek ihmal edilen
hamallar cemiyeti idare heyeti intil-
habı neticesi dün belli olmuş ve idare
heyetinden dört kişi değişmiştir.
Bunların yerine Halid, Cemal, Hüseyin
ve Kadri seçilmişlerdir.

Torik akını
Tutulan balıklardan
çoğu ihraç ediliyor

Torik akını gün geçtikçe artmak-
tadır. Bu vaziyet balıkları çok se-
vindiriyor. Çünkü tutulan balık ne
kadar çok olursa olsun durmadan
ihraç edilmektedir. İhraç fiyatı çifti beş
kuruş olmak üzere bir haftadanberi
kıymetini muhafaza etmektedir.

İtalya ve Yunanistan balık gö-
türmek üzere yeniden dört İtalyan ve
iki de Yunan balık gemisi gelmiştir.
Taze torikle beraber mühim miktarda
lâkerda ihracına da başlamıştır.

Toriklerin harice gönderilmesi da-
hilde pahalı satılmasına sebep olmak-
tadır. Normal büyüklükte bir tek
torik balıklar 30 kuruşa vermeğe
başlamışlardır. Fazla tutulmasın-
a rağmen diğer cins balıklar da da-
hilde çok pahalı satılmaktadır. Fa-
kat balıklar bir tek torik beş nü-
fusu bir alıyıp doyuracak büyük-
lükte olduğunu ileri sürerek 30 kuru-
şa pahalı görmemek lâzım geldiğini
söylüyorlar.

Yumurta
gükseliyorFiatler sandık başına
iki lira arttı

Yumurta ihracatçıların İspanya-
daki alacaklarının ödemesine baş-
landıktan sonra canlanan yumurta
piyasası son bir kaç gün içinde iki
lira daha yükselmiştir.

Büyük sandık taze mallar 34 lira-
ya satılmaktadır. Bu fiatten muhte-
lif memlekete ihraçat ta devam
etmektedir. Piyasaya mal az geldi-
ğinden fiatlerde yeniden bir yüksel-
me beklenmektedir.

Perakende fiatler de artmıştır. 15
gün evvel tane 60 paraya satılan
taze sandık yumurtaları kısa zaman-
larda yirmişer para artarak üç kuru-
şa kadar çıkmıştır.

Şark demiryollarının satın
alınması hazırlığı

Şark demiryolları kumpanyasının
hükümetçe satın alınması müzake-
relerine esas teşkil etmek üzere kum-
panyaya ait malzemelere kıymet tak-
diri için çalışan komisyonlar rap-
porlarını hazırlamağa başlamışlar-
dır. Bu hususta tedkikat yapmak
üzere Edirneye giden heyet dün şer-
hîze dönmüştür. Heyet Edirneye
kadar bütün istasyonlardaki malze-
meyi gözden geçirmiş ve tesbit et-
miştir.

1,300 kadar vagon ve 50 dan fa-
la lokomotif bu âletlere ait leva-
zım, depo yol ve sair malzemenin
umumi kıymetinin beş milyon lira-
yı geçmeyeceği ve hattâ eski kıymet-
lerinden kaybettikleri için daha da
aşağı bir kıymette bulunacakları
kuvvetle tahmin edilmektedir.

Bir işçi elini makineye kap-
tırdı üç parmağı koptu

Ayvansarayda bir fabrikada Kar-
lo adında bir işçi dün kazaen sağ
elini makineye kaptırmıştır. Çarklar
arasında Karlonun üç parmağı par-
çalanıp kopmuştur. Zabıta Karloyu
hastaneye kaldırıp, kazada kimse-
nin suçu olmadığı anlaşılmıştır.

Rakı parası!
İp gerip gelin
arabasını geçirt-
memek isemiş!

Sarıyer civarında bir düğün esna-
sında gelin Ahmed adında bir araba-
cının arabasına bindirmişler ve çar-
şadan geçirmek istemişlerdir. Araba
çarşanın ortasından geçerken orada
oturan Mehmed adında bir araba-
nın önüne çıkmış ve caddenin bir ta-
rafından karşı tarafına bir ip gererek
gelin arabasının geçmesine mâni ol-
muştur. Arabacı ipi kaldırmasını
söyleyince Mehmed:

— Eskiden beri âdettir. Gelin ara-
bası geçerken mahallenin delikanlı-
larına rakı parası verilir. Şimdi siz
de bana rakı parası vermezseniz yok-
dan geçemezsiniz.

Demidir. Mehmed bir aralık ara-
bacıya küfrederek üzerine de hücum
etmeğe kalkmıştır. Hadiseye polis
el koymuş, Mehmed yakalanarak tah-
kata başlanmıştır.

Şehrinininde yangın

Şehrinininde Denizabdal mahal-
lesinde Tesando adındaki kadının
evinden yangın çıkmış, ateğin büyü-
mesine meydan verilmeyen söndürül-
müştür. Yangının Tesando tarafın-
dan camışar yıkamak üzere yakılan
ateşten çıktığı anlaşılmıştır.

Kömür depoları

Yakında asrî depolar
yaptırılmasına başlanacak

Liman idaresi umum müdürü B.
Raufi Ankara'ya gitmiş ve idarenin
937 bütçe ve kadrosunu da tasdik
için götürmüştür.

B. Raufi Ankara'da bir hafta ka-
dar kalacak ve yeni tanzim edilen
bütçe ve kadro vaziyeti hakkında iktisat
ve vekâletine izahat vermekle be-
raber müstakbel modern İstanbul li-
man projesi etrafında da vekâletle
temaslarda bulunacaktır. Bu arada
Kuruçeme kömür depolarının vaziyeti
üzerinde de görüşmeler yapıla-
cağı haber veriliyor.

Başka bir tarafa nakli evvelce mev-
zuu bahsolan depoların şimdiki yer-
lerini muhafaza eylemeleri iktisat
vekâleti baş müşaviri Fon der Porten
tarafından zarurî görüldüğünden bu-
rada asrî tesisat yapılması için yeni
bütçeye tahsisat konmuştur. Bütçe
tasdikten çıkınca pek iptidai olan
depoların yaptırılmasına ve yerlerine
asrî tesisat yapılmasına başlanacaktır.

İki kişi alacak yüzünden
birbirini yaraladı

Galatada Seyfeddin ve Nevzat ad-
larında iki kişi dün bir alacak mese-
lesinden kavgaya etmişlerdir. İki kav-
gacı bıçaklarını çekmişler, polisler
yetişinceye kadar ikisi de birbirleri-
ni muhtelif yerlerinden tehlikeli su-
rette yaralamışlardır. Kavgaya ge-
len polisler, Seyfeddinle Nevzatı kan-
lar içinde bularak hastaneye kaldı-
rmışlardır. Vaka etrafında tahkikat
yapılıyor.

SOHBET:

Romana dair

M. André Maurois'ın mıydı? Yok-
sa başka birinin miydi? İyice hatırla-
mıyorum, roman hakkında bir
mukalede şöyle bir söz okumuştum
«Roman, romancının yaşadığı de-
ğil, hayalen yaşadığı hayatların tas-
viridir.» Bir vecize halinde, yani ma-
nasını tasvir eden metinden ayrıarak
hatırladığım için olacak (ihtimal
il çekilirdi de yamıyorum), bu söz
ikide bir, hem de âdetâ rahatız eder-
cesine, zihnim kuretiliyor.

Rahatsız ediyor, çünkü onu doğ-
ru diye kabul etmediğim gibi büs-
bütsün yanlış diye de atamıyorum.
Elbette bir romanda tasvir edilen va-
kalar da, şahıslar da hakikatte ay-
nen cereyan etmemiş, aynen var ol-
mamıştır. Muhayyel'dir. Fakat mu-
hazir, bir lügat kitabı gibi: «Ro-
man, hayali bir vakanın ihkâyesidir»
demekte ıktifa etmiyor, muhar-
ririn romandaki vakayı, şahısları
hayalen yaşadığını söylüyor. Hayalen
yaşayan yani kendini o şahıslardan
her birinin yerine koyuyor. O ka-
dar da değil: O şahıslardan her biri,
başka bir kalıp, başka şartlar için-
de, başka bir tabiat, başka bir mi-
zaj ile yine muharririn kendisidir.

İşte bir roman ki bir kahraman,
biri korkak, bir taneşi haas, bir dör-
düncüsü cömerd, haslı birbirine
benzemeyen insanları tasvir ediyor;
içinde hem rahibeler, hem de iş adan-
ları var. Aralarındaki farklara hak-
mayın, onların hepsi de romancının,
kendisi için tahayyül ettiği bir ha-
yata tasvir ediyor. Fakat buna im-
kân var mı? Bir tek adamda belki
birbirine zıd karakter bulunabilir;
fakat birbirine zıd mizaçlar da bu-
lunur mu? Dostoyevski'nin hem prens
Mişkin; hem de ihtiyar Karamazof
olması kabil mi?

Romancı: «Ben bir kahraman ol-
saydım şöyle, bir alçak olsaydım
böyle olurdu» mu demek istiyor?
O halde tasvir ettiği şahıslar gerçek-
ten kahraman, gerçekten alçak de-
ğil, ancak tasavvur halinde birer
kahraman, birer alçaktır. Fakat ro-
mançı bize onları: «Kahraman, al-
çak böyle olmalıdır» diye değil, «Böy-
ledir» diye gösteriyor. Bir romandaki
şahısların aklın kurduğu birer em-
cerred değil, hayatta tesadüf etme-
miş mümkün birer insan olduğu söy-
leniyor. Hakikaten de öyle oluyor,
iyi dediğimiz bir romanın tasvir et-
tiği şahısları - tam deşile de parça
parça - etrafında buluyoruz.

O halde André Maurois'ın - ko-
laylık için sösti onun söylediğini ka-
bul edelim - sözü yanlış mıdır? Ya-
hut ancak iyi olmanın, yani hakikati
göstermiyen romanlar için mi doğ-
rudur? Hayır, onun en geniş mânâ-
sile doğru bir tarafı var. Roman ile
ilim, meslek, zoologia, entomologia
arasındaki fark o sözle gösterilmiş
oluyor: İlim, mevzuunu dışarıdan
tetkik eder, hayvanat veya haşerat
âliminin bir fili veya bir karıncayı
tasvir etmesi için kendini onun ye-
rine koymaz lâzım değildir, kabil de
değildir. Hattâ hayvanın hislerini
anlamak, anlatmak isterken bile
sympathie'ye, yani onunla bir olarak
hissetmeğe ihtiyacı yoktur. Halbuki
romancı yalnız insanları değil, ka-
bında hayvanları da tasvir ederken
mevzuunun hislerini kendininkini gi-
bi hissetmeğe mecburdur. Sympa-

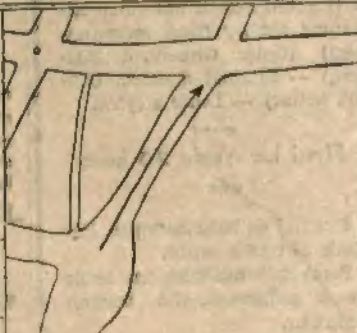
(Devamı 4 üncü sahifede)

Nurullah Ataç

Bay Amcaya göre...



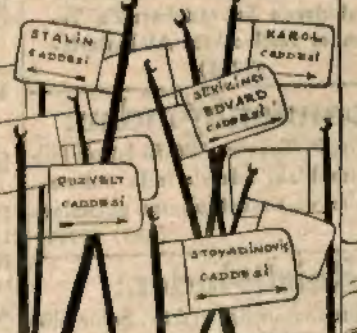
— İstanbul şehir meclisi, dostlu-
ğa değer veren bir milletin belediye-
sine yaraşır bir karar verdi Bay
Amca...



... Yeni postane önünden Ankara
caddesine giden bir caddedir ya...



... İşte (Şehinşah Pehlivi caddesi)
adını takti...



...Bence iş bu kadarla kalmamalı,
bütün dost millet şefierinin isimleri
sokaklarımıza vermeliyiz.



B. A. — İyi anma bayım, buna so-
kak yetişmez!

Bugün TURK Sinemasında En güzel bir Fransız opereti olan HAŞMETLİ VALS

Musiki, dans ve neşe filmi. Baş rollerde
HENRY GARAT - RENE SENSİR
Bu filmin bütün şarkılarını herkes terennüm edecektir.
Yerlerinizi evvelden aldınız. Bugün saat 1 de tenzilâtli talebe matinesi. Telefon: 40690

Tarihin en şanlı - En şerefli sahifelerinden biri
Sinemacılığın en muazzam eseri

EHLİ SALIP MUHAREBELERİ

Yalnız bugün ve yarın
(Pazartesi matinelede
program değişecektir.)

TÜRKÇE SÖZLÜ
IPEK sinemasında

Bugün ASRİ SİNEMA da gala haftası
Senenin iki büyük filmi birden

BROADWAY MELODY 936

E. POWELL ve bütün Amerikan
yıldızları tarafından oynanmış
meşhur muzikal film.

A M O K

MARCEL CHANTAL ve
INKIJNOFF tarafından
oynanmış büyük macera filmi

Dühhüye dalma 15 kuruş

MAVİ VALSLAR

Filmini görünce siz de:
(KABALERO) (HOAPALGO) ve (PIRATE) danslarını dansedeceksiniz

RICHARD TAUBER'in

Güzel, musiki ve zengin filmi ve

SARAY sinemasında

Kemali muvaffakiyetle gösterilmekte olan

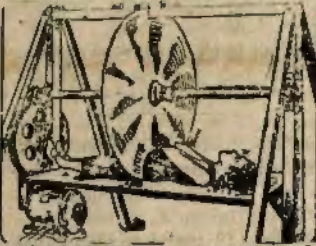
VIYANA... SENİ SEVİYORUM

(Wien... Wien... nur Du Allein)

Fransızca sözlü filmindeki şarkıları ve nefis musikisi şehrimizin her
köşesinden dinlenmektedir. Üsteten:

BERLİN OLİMPİYADLARI

ve FOX JURNAL. Bugün saat 1 den itibaren matinele.



MAKSİM TİYATROSUNDA
Pr. ZATİ SUNGUR
Bugünden itibaren son haftası münase-
betile muhteşem bir programa başlıyor.
Tamamen yeni ve Türkiye'de hiç görül-
memiş tecrübelerden teşekkül eden bu
programı görmeğe koşunuz. Fiyatlar: 100,
60 ve 40 kuruştur. İçerde ayrıca hiç bir
konservasyon yoktur. Cumartesi, Pazar
saat 17 de matine. Her akşam: saat
21 de suvare.

ZATİ SUNGUR'un yeni programında
göstereceği müthiş bir tecrübe: Bir kız
seyircilerin gözleri önünde makineli destere ile kesilecektir.

FERAH SİNEMADA iki büyük film birden

VOLGA MAHKÜMLARI

ARADIĞIM KADIN

Bugünden itibaren

SAKARYA sinemasında (Eski Elhamra)

Yalnız bir kaç gün için

CHARLIE CHAPLIN'in

ASRİ ZAMANLAR

Filmi temdid edilmiştir. Şimdiye kadar bu filmi 20.000 kişi görmüştür....
Görmeyenler bu fırsattan istifade etmelidirler.

Programa üsteten: Renkli canlı resimler ve yeni Paramount dünya havadisleri.
Bu film için: Talebelere 25 kuruş.

Istanbul Vakıflar Direktörlüğü İlanları

9/11/936 Pazartesi Eminönü
10/11/936 Salı Fatih
11/11/936 Çarşamba Eyüp

Istanbul Vakıflar baş müdürlüğü muntakası dahilinde bulunan ca-
milerin 936 levazımı yukarıdaki yazılı günlerde Şehzadebaşıda Te-
berrükât anbarında saat 9 dan 12 ye kadar verilecektir. Alâkadarla-
rının adı geçen anbara müracaatları. (2755)

Istanbul Merkez Komutanlığından:

Akıl hastalığından ötürü tekaüt edilen P. Teğmen 336-55 İtipli Hil-
mi tekaütlüğü tebliğ edilmek üzere İstanbuldaki adreslerinde buluna-
mamıştır. Kendisinin veya validesinin Merkez Komutanlığına gelmesi.
(453) (2771)

Edremit Belediye Reisliğinden:

Edremit Belediyesinin 165 lira ücretli mühendisliği açıktır. Şehir plâ-
nını tatbika salâhiyetli isteklilerin evrakı müsbiteleriyle müracaatı.
Makine ve Elektrik ve su işlerinde de hâiz malûmat olanlar tercih edi-
lecektir. (2744)

Sohbet

(Baş tarafı 3 üncü sahifede)

thle'siz, yani histe iştirak olmayınca, compassion'suz, yani ihtirasta işli-
râk olmayınca roman yazılması. Ya-
salar, roman olmaz. Romancı, Grek-
lerin Proteos'u gibi, her kalıba gi-
rebilen adamdır. Bir tek hissin, bir
tek ihtirastın adamı ise, kendisinin-
kilere sad, yabancı olan hislere, ihtir-
astlara, kanaatlere hayalen olsun iş-
tirâk edemiyorsa gerçekten romancı
değildir.

Bunun içindir ki insanları iyi ve
kötü, zâlim ve mazlûm, v. s. gibi iki-
ye ayırıp tasvire kalkın, açıkça bir
tarafı tutan, yani kendi kanaatinde
olanları iyi, olmayanları kötü diye
gösteren romancı, iyi eser veremez.
Gerçi romancının bir taraftan olması,
kendinin de iştirak ettiği kanaatle-
rin başka kanaatlerle çarpışmasını
göstermesi kabildir, fakat varmak ist-
ediği netice şahıslara söylediği söz-
lerden, esere kendisinin katacağı nu-
tuktan değil, vakarın cereyanın-
dan, satırların altından çıkacaktır.
Romancının her iki tarafı da, kend-
si her ikisindenmiş gibi, yani fikirle-
rini, hislerini kendi kafasında, ken-
di günlünde duyarak tasvir etmesi
lâzımdır.

André Maurois'in o sözü: «Ro-
man, içinde yaşadığımızdan daha gü-
zel, daha zengin bir âlemde geçen,
yani muharriiri de, karlı de realite-
den kaldırıp bir hayal âlemine gö-
türür» mânâsında anlaşılmalıdır.
Öyle bir tarif şu en kötü cinsten,
hissat denileninden tutun da idealist
denilenine, polis hikâyelerine kadar
her nevi ihtiva eden ve bir akyon ha-
pı gibi karlı uyutan romanın tarifli-
dir. Roman ancak realisme ile, yani
realitede bulunan insanların his-
ve ihtirastlarına iştirâkle, onları tas-
vir ile kabildir; şekli ne olursa ol-
sun, esasını realiteden almayan ro-
man (belki her nevi sanat) boş bir
gevecelikten başka bir şey değildir.
Nurullah Ataç

Satılık kıymetli kütüphane

Fransızca iktisadi ve mali en
eserli ve mühim eserlerden ve me-
mua koleksiyonlarından mürekkep
kıymetli bir kütüphane satılıktır.
Alâkadarların (Akşam) ilan me-
murluğuna müracaatları. Telefon:
24240.

BORSA

Istanbul 6 Teşrinisani 1936
(AKŞAM KAPANIŞ FİYATLARI)

Ekim ve Tahvilât

İst. dahilî	96,50	İş. B. Hamiline	10,—
Kuponsuz 1933	96,50	Müessis 81,—	
İstikrazı	96,50	T. C. Merkez	
Onitürk I	23,65,—	Bankası	91,—
II	21,77,50	Anadolu hisse	25,20
III	22,05,—	Telefon	6,50
Müessis I	45,25	Terkos	11,75
II	42,20	Cimento	13,90
III	—	İtihat değir.	10,25
İş Bankası	10,—	Şark	0,75

Para (Çek fiatları)

Paris	17,14,75	Prağ	22,46,75
Londra	615,—	Berlin	1,97,25
Nev York	79,45,—	Madrid	7,39,83
Milano	15,09,60	Belgrad	34,71,50
Atina	89,26,75	Zloti	4,23,75
Cenevre	3,45,44	Pengo	4,30,90
Brüksel	4,69,43	Bükreş	108,61,75
Amsterdam	1,48,—	Moskova	24,73,—
Sofya	65,04,—		

MİLLÎ ve AZAK

Her iki sinemada birden gösterilmekte olan

KADINLAR KULUBU

Emsalsiz muvaffakiyetlerle devam ediyor.

Ayrıca ilâve olarak

AZAK'da
KANLI KARGA
Büyük sergüşt filmi

MİLLÎ'de
MOHİKANLARIN SONU
ikinci ve son devresi

MAZURKA

POLA NEGRİ

ÖLDÜREN GÖZLER

MARIE BELL ve HENRI ROLLAN

Bu hafta SÜMER sinemasında

HARRY BAUR'un DANIELLE DARRIEUX ve JEAN P. AUMONT
ile beraber temsil ettiği ve fevkalâde muvaffakiyet kazandığı

TARAS BULBA

Şayanı hayret filmini görünüz. Üsteten yeni FOX JURNAL
Yarın saat 11 de matine. Umumi dühhüye 35 kuruş.

Istanbul Defterdarlığından:

Adet	Cinsi	Kıymeti Lira
1	Elmalı yürek.	10
1	Elmalı yılan şeklinde yüzük.	20
1	Altın kordon.	25
1	Altın kordon ucu.	2

Yukarıda yazılı mücevherat 10/11/936 salı günü saat 14 de ıtzala-
rında gösterilen muhammen kıymetler üzerinden sandalbedesteninde
açık arttırma ile satılacağı ilân olunur. (M.) (2565)

Tepebaşı GARDEN'i

Bu akşam

AKROBATİK DÂNSÖRLER

ROUSKOFF'lar

Amerikalı eksantrikler

MELOND LADIES

numaralarına başlıyorlar.

Meşhur Rus dânsörleri

4 ZANOVSKY'ler

Parlak muvaffakiyetler kazan-
maktadırlar.

İspanyol dânsörü

MARIE PALMERO

Her vakit gibi alkışlanmaktadır.

Yarın saat 17 de bütün trupun

iştirâkile

BÜYÜK MATİNE

Bütün şehir halkının ağzında
yalnız

MARGARİTA

Fransızca sözlü büyük filminin
ismi dolayıyor

YILDIZ

SİNEMASININ

vası salonu bütün seanslarında
tamamen dolup boşalmaktadır.

Büyük muğanniye

GRACE MOORE'un

okuduğu şarkılar herkesin hoş-
na gitmekte ve candan alkışla-
maktadır. Bir film... Bir ro-
man... Bir Operet

Bu akşam

TURAN Tiyatrosu

Nağit, Halide

Fahri

Üstad bestekâr Muhlîs

Sabahaddin Operet

Birleşti. Birinci defa

olarak; HATIRIM İÇİN operet 3 perde

Büyük orkestra



Istanbul Belediyesi
Şehir Tiyatrosu



Tepebaşı dram kıs-
mı bu akşam saat
20,30 da

AYAK TAKIMI

ARASINDA

Yerler: 30, 40, 50

Fransız tiyatrosu

operet kısmı gün-

düz saat 14 de

çocuk tiyatrosu

FATMACIK

Akşam 8, 20,30 da

MASKARA

YENİ NEŞRİYAT:

HUKUK GAZETESİ

Cevat Hakkı Özbey tarafından üç
seneden beri Türkçe ve Fransızca ola-
rak neşredilmekte olan Hukuk gazete-
sinin ikinci cilt on altıncı nüshası intişar
etmiştir. İçinde maruf profesörlerin çok
kıymetli makaleleri vardır. Bu ilim
gazetesini okuyucularımıza tavsiye ederiz.

Açık muhabere

Bay Basri Yaman — Bayan Necile
Tevfik — Bay Server Ziya.

(AKŞAM) — kitap servisine emanet
olarak kitap bırakmış olan yukarıda
isimleri yazılı zevatın matbaa müdür-
lüğüne bizzat ve yahud mektupla bir
an evvel müracaatları rica olunur.

DÜŞÜNCELER:

MADRID

Sadri Ertem, son fıkralarından birinde, Madrid'e asiller girerlerse bu şehrin alacağı manzarayı şöyle tarif ediyor:

«... Ölüm ve kan pıhtısı halinde uza-yıp giden Madrid kaldırımları üstün-de Frankonun mahmuzları şakırdıya-cak, günlük kokusu, İsa kellesi, ortası traşlı papas başları ve feodallar elele yürüyecekler...»

Öyle şehirler vardır ki hayatlarının bir dönüm noktasında tarihe tamamen, boydan boya başka bir mahiyet alarak yeniden girerler. Meselâ 1789 ve 1871 den sonra Paris, 1917 den sonra Moskova, antiemperyalist millî kurtuluş mücadelesinden sonra Ankara...

İşte bugün Madrid de böyle şehirlerden biri oldu.

Madrid için dışını bir hamleyle de-ğiştirdi, yarı can sıkıcı, ağır kanlı bir feodal-kapitalist şehri olmaktan çıktı, yeniden doğarak, hürriyet ve kurtuluş için dövüşen, çocuklarından ihtiyar kadınlarına varıncaya kadar karanlık irticaan karışımına tek bir yumruk gibi diklen bir şehir olarak girdi.

Madrid artık layemuttur. «Herkes silâh başında! Ya yeneceğiz, ya öleceğiz!» diye haykıran Madrid'in kaldırımlarında, Sadri Ertem'in dediği gibi, asil general Frankonun kanlı mahmuzları belki şakırdıyacaktır. Fakat bu şakırdılar o kaldırımlardan yükselmis olan «ya hürriyet ya ölüm» türküsünün akislerini hiç bir zaman boğamı-yacaktır.

Orhan Selim

DÜNYADA neler oldu neler oluyor?

USLU KÖPEK

«Laddie» çok uşak bir köpektir. Resimden de anlı-yorsunuz ya, tavuklar altında tün-nüyortar da, aldırış etmiyor...

Ama zannetme-yiniz ki Laddie do-ğustan böyle uslu-dur. Hayır, onu bu hale getirinceye ka-dar neler çektiği-ni bir kere mülter Watson'dan sorunuz.

Köpeği tavukların arasında büyüt-müş, buna rağmen köpek tavuklara çok güç almış. Laddie tavuklara ısınmakta inat ettikçe Watson da alıştırılmakta inat etmiş. Her akşam Laddieyi sıkı sıkı tutar, tavukları üstüne koyup tüneltir.

Köpek, bundan kurtuluş olmadığı-nı anlayınca razı olmuş. Şimdi ta-vukları kendiliğinden tüneltiyor.



YAPISIK KARDEŞLER

Paris'in meşhur yapışık kardeşleri vardır. Bu iki yapışık kardeş son gün-lerde seyahate çıktılar ve Amerikada iki istasyon arasında mühim bir me-sele baş gösterdi: Bir biletle mi seya-hat edecekler, iki biletle mi?... Yapı-sık kardeşler bir bilet almışlardı.

Tren memuru telefonla talimat is-tedi ve şu cevabı aldı:

— İki kişilik bilet alırdıblırseniz iyi olur, eğer almayacak olurlarsa sa-kın birinden birini trenden indirme-ğe kalkışmayın!..

SU

Yirminci asrın medenî insanları için su en büyük, en esaslı ihtiyaçlar-dandır. Yirminci asrın medenî insanları için oturdıkları her katta bir musluk bulunması tabiidir. Mus-luk tabii bir menba şeklini almıştır.

İşte bunun için de Paris halkı te-lâfta, Parisin suyunu temin eden göl, yüz sene zarfında yüz metre al-çalmış... Bu istikbal için fena, çok fena. Paris belediyesi bu tehlikenin önüne geçmek için Fransa arzıyat birliğine baş vurdu, derhal derin sondajlara başladılar. Su arıyorlar.

Taymisin bir haberi

(Baş tarafı 1 inci sahifede)

Afrika'daki temellükleri İngiltere ta-rafından tasdik edilmek şartı ile mü-sakereye girmek istiyor, yani açık bir ifade ile İngiltere'nin Akdeniz'deki bah-rî tefevvukundan vaz geçmesini ve İta-ly'a ile müsavat esası dairesinde müsa-kereyi kabul etmesini talep ediyor. İta-ly'a kendisini Akdenizde mahsur bir ada vaziyetinde telâkki ediyor. Zi-râ Boğazlardan hiç biri kendisine aid değildir. İşte bu sebepten dolayıdır ki, kendisini bu denizde en ufak bir teh-didde bulunacak bir devletin falk va-ziyette bulunmasını istemiyor.

Şimdi bütün mesele, İngiltere'nin üç asırdan beri Akdenizde muhafaza ettiği mutlak hâkimiyeti feda etmeğe ve bir muvazene kabul etmeğe razı o-lup olmayacağını bilmektir. Malûm olduğu veçhile, İngiltere karada daima Avrupa muvazenesi lehinde bulunmuş-tur. Şimdi İta-ly'a, bu prensibin Akde-nize de teşmilini istiyor.

M. Mussolini'nin denizler hâkimi o-lan İngiltere'ye bu kadar katliyet ve me-tanetle hitap etmesi cesareti nereden aldığı sualine verilecek cevap ken-diliğinden meydana çıkıyor. Acaba M. Mussolini Akdenizde Almanyanın mü-zaheretini mi temin etmektedir?

Mussolini'nin nutkunda mevcut olan ve sulh organizasyonuna uygun görü-len «amudî mihver» tabirinin manası nedir? Acaba bu tabirden maksad si-yasi mi yoksa askerî bir mihver midir? Şayad M. Mussolini Akdenizde Al-manyanın muavenetini temin etmiş ise İta-lyanın Almanya'ya vereceği tavizat nedir?

İş kanunu

(Baş tarafı birinci sahifede)

Üçüncü muntaka: Merkezi İstan-bul olmak üzere Bursa, Kocaeli, Bolu ve Zonguldak vilâyetlerini,

Dördüncü muntaka: Merkezi İzmir olmak üzere Balıkesir, Manisa, Ay-din, Denizli ve Muğla vilâyetlerini,

Beşinci muntaka: Merkezi Samsun olmak üzere Kastamonu, Sinop, Or-du, Giresun, Amasya, Tokat ve Si-vas vilâyetlerini,

Altıncı muntaka: Merkezi Adana olmak üzere Seyhan, Antalya, İçel, Gaziantep, Maraş ve Malatya vilâ-yetlerini ihtiva etmektedir.

Yedinci, sekizinci, dokuzuncu ve onuncu muntakalar teşkilatsızdır. Bunlar, birinci, ikinci, üçüncü ve dördüncü umumî müfettişliklerin ih-tiva ettikleri vilâyetlerden teşekkül edecekler.

Talimatnameye göre, iş dairesinin her teşkilât muntakası içinde bulu-nan valilikler, belediyeler, ticaret ve sanayi odaları bu dairesinin işleri alâkadar eden meseleler hakkındaki taleplerine âzamlî sühulet göstereceklerdir.

İş dairesinin faaliyetine başlayaca-ğı tarih İktisat vekâleti tarafından gazetelerle ilân edilecektir.

Baylara lazım olan Teksayt eczanelerde 1,3,6, ve 12 lik ambalajlarda satılır. 12 lik ambalajı ilavelidir.

KANSIZLIK

Nöresten, zalliyet ve Chlorose

benzersiz için yegâne deva kanlı thya eden SIROP DESCHIENS, PARIS

Ticaret muahedeleri

Arjantinle de yakında anlaşma yapılacaktır

Aramızda ticaret mukavelesi ol-mıyan bazı memleketlerle birer an-laşma yapılması yolunda karşılıklı arzular belirdiği haber verilmektedir.

İhraç maddelerimiz memleketimiz-ze uzak yerlerden de aranmaktadır.

Arjantin hükümeti ile bir ticaret an-laşması için ilk adım atılmıştır. Ar-jantin'in Türkiye'de büyük elçisi ol-madığı için, bir kaç gün evvel Avru-padan şehrimize dönen İktisad ve-kâleti müsteşarı B. Falk Kurdoğlu Paristeki tedkikleri sırasında Arjan-tin sefirle temaslar yaptığı haber alınmıştır.

Arjantin ile mevzu bahis anlaşma yapıldığı takdirde bu memleketin bizden alacağı maddelerin en mühim-lerini maden kömürü, zeytinyağı, tuz, üzüm, fındık, fıstık ve ceviz teşkil edecekler. Buna mukabil bizim ora-dan ithal edeceğimiz mevaddın baş-lıca işlenmiş deri, kösele ve Kebra-ko denilen bir nevi deri olacaktır.

Turan neşri maarif cemiyeti

Turan maarif ve yardım cem-iyetleri yıllık kongresinde verilen kar-ar üzerine başvekil İsmet İnönü'ne tazim ve tebrik telgrafları çekilmiş-ti. Başvekil cemiyet reisi B. Muhar-rem Feyzi Togay arkadaşımıza aşağıdaki telgrafla iltifat buyurmuştu-r: Kongrenin duygularına teşekkür eder ve başarılar dilerim.

Başvekil: İ. İnönü

SİYASİ İCMAL

Macaristanın faaliyeti

Bugün Avrupa politikasında Maca-ristan mühim bir meki tutuyor. Bü-yük harpten sonra sulh muahedesi yapılırken dört milyon Macarın millî hudud haricinde bırakılması Macarlara çok ağır gelmişti. Bunun tamiri emeli ile küçük Macaristan Avrupa politikası üzerinde tesir yapmak için elaltından ziyadesiyle çalışmış ve nihayet millî emeline yardım edecek bir kombinasyon vücade getirmiştir. Berlinde Alman ve İtalyan Dışbakanları arasında ahir-ren imzalanan vesikalarla tahakkuk eden Almanya - İtalya siyasi cephe bir-liğine en gayri müsallâ hava içinde ze-min hazırlayan Macar devlet adamları olmuştur.

Macar politikasının ilk muvaffa-kiyetli semresi olarak M. Mussolini son nutkunda dört milyon Macarın millî hududları dahilindeki dokuz milyon Macara ilhakını müdafaa etti. Alman-ya da kendisinin bu davanın arkasında olduğunu anılttı. Macaristanın en bü-yük aleyhtarları Çekoslovakya matbuatın-da bile Macarlara sulh muahedelerini değiştirmek davasına artık kulak tika-namayacağını ilân eden sesler yüksel-di.

Macaristan şimdi açıkâr bir surette siyasi faaliyete başlıyor. Macaristan kralı M. Horti bu için sonunda İtalya kralını resmen ziyaret etmek ve M. Mussolini ile görüşmek üzere Roma'ya gidecektir. Daha evvel İtalya Dışba-karı Kont Ciano Viyanadan Peşteye gelecektir. İtalyanın Macaristan dava-sını ne kadar ehemmiyetle tuttuğunu göstermek için İtalya kralının ve hattâ beraberinde M. Mussolini'nin İtalya zi-yaret için Peşteye gidecekleri söyleniyor.

İtalya Habeş meselsinin doğurduğu gerginlikten sonra ilk iş olarak Yugos-lavya ile münasebatını iyileştirdiği ve tekrar dostluk tesis ettiği gibi Macaris-tan dahi Yugoslavya ile ulaşmağa her şeyden ziyade ehemmiyet veriyor. Macaristan devlet şefi Romaya giderken bile Avusturyadan değil Yugoslavya-dan geçecek ve Yugoslav kralı naibi ile görüşecektir. Habeşistanın İtalyaya ilhakını Almanya'dan sonra ilk tasdik edecek devletin Macaristan olacağı Peşteden bildirilmektedir.

Pek yakında Viyanada toplanacak o-lan İtalya, Avusturya ve Macaristan Dışbakanları konferansında görüşülecek meselelerin başında Macaristanın müsavat hakkına uygun olmayan ka-yıd ile bağlayan ahâlî ahkâmı değiştiri-mek işi bulunuyor. Aralık Macarlar Av-rupa politikası sahnesinde iyice isbatı vücut ediyorlar.

Mülkiyeliler Ankarada

Talebeler, Atatürkün parolasından ayrılma-yacaklarına and içti Talebeler tezahüratla karşılandılar, derslere ayın 15inde başlanacak

Ankara 6 (Telefon) — Sıyasal bil-giler okulu (mülkiye mektebi) tale-besini Ankara'ya getiren tren bugün saat 15 i çeyrek geçe Ankara'ya gel-di. Genç mülkiyeliler istasyonda mek-tebin eski mezunları tarafından te-zahüratla karşılandı. Eski mezunlar arasında adliye vekili B. Şükrü Sa-raçoğlu, mebuslar ve yüksek ma-kamları işgal eden bir çok zevat göze çarpıyordu.

Talebeler istasyonda askeri bando tarafından selâmlandıktan sonra kendilerini karışılan eski mülkiye-lilerle beraber Büyük Millet meclisi binaamın önüne geldiler ve burada bir ağzından istiklâl marşını söyleyerek meclis selâmladılar.

Buradan Ulus meydanına gelen mülkiyeliler Cumhuriyet âbidesi önünde, mektebin eski mezunların-dan Büyük Millet meclisi reisi B. Ab-dülhalik Renda ve daha bir çok me-zunlar tarafından karşılandılar. Âbi-deye çelenkler kondu.

MÜLKİYELİLER AND İÇTİLER

Bundan sonra mülkiyelilerin bu es-ki mezunlarından mebus Ahmed İhsan Tokgöz, Ankara'da namına, mülkiyelilere «hoş geldiniz» dedi ve kısa bir nutuk söyleyerek mülkiye-nin şerefli mazisinden, yetiştirdiği mühim simalardan, Cumhuriyet hü-kûmetinin mülkiye için Ankara'da

yaptırdığı modern mektepten bah-setti ve Atatürkün:

«Yüksel Türk senin için yükseki-lğin hududu yoktur. İşte parola bu-dur».

Cümlesini tekrarlayarak dedi ki:

— Bize bu parolayı veren Atatür-kün adına kurulmuş olan âbidenin önündeyiz. Hepimiz yüzümüzü ve yüreğimizi ona çevirelim. Genç ihtiyar bu paroladan ayrılmıyacağımıza ant içelim...

Bundan sonra bütün mülkiyeliler âbidenin önünde Atatürkün parola-sından ayrılmıyacaklarına ant içtiler.

ANKARALILARA TEŞEKKÜR

Müteakiben mülkiye profesörlerin-den B. Etem Menemencioğlu Anka-ralıların gösterdikleri samimî hissi-yata mektep namına teşekkür etti ve mülkiyelilerin bu muhabbeti layık olduklarını göstereceklerini söyledi. Son sınıf talebelerinden Turgut ta-arkadaşları namına bir nutuk söy-liyerek Ankaralıları teşekkür etti ve arkadaşlarının Ankara'ya gelmekten mütevellit sevinçlerine tercüman ol-du.

Merasimden sonra mülkiyeliler halkın alkışları arasında otobüslere binerek Cebece'deki yeni mekteplerine gittiler.

Öğrendiğine göre derslere bu ayın 15 inde başlanacaktır.

Şöför "Kabahat makinede,, diyor

İzmirdeki kazaya sebeb olan Şahin tutuldu

İzmir (Akşam) — Cumhuriyet bay-ramı günü akşamı Gazi bulvarile Kor-donda Avram, Süleyman Falk ve Lütfi-ye adında üç kişiyi, idaresindeki oto-büse çarptırarak ağır ve hafif surette yaralanmalarına sebebiyet veren şöför Şahin vakadan sonra kaçmıştı.

Şahinin izi bulunamamıştır. Şöför nihayet zabitanın sıkı takibi neticesin-de gelerek teslim olmuştur. İfadesin-de:

— Makine bozuktur, tamir ettim, yol-cu tapırken anımsın Avramı ezdim, kor-karak kaçtım, az ileride makine stop etti ve orada da bir kaza oldu, bu yü-zden iki kişi daha yaralandı, kazadan ben suçlu değilim, çünkü makine dur-du demıştır. Şahin tevkif olunmuştur.

Türkiye başpehlivanı

Tekirdağında

Tekirdağ 6 (A.A.) — Türkiye baş-pehlivanı Hüseyin bugün geldi Şehir medhalinde belediye reisi, belediye heyeti ve kalabalık bir halk kütlesi Halkevi bandosile karşılayarak alkış-ladı.

Hüseyin doğru Atatürk anıtına gi-derek çelenk koydu. Bundan sonra vilâyete giderek valiyeye saygılarını sun-du.

Denizlide zelzele

Denizli 6 (A.A.) — Dün saat 20,15 de kuvvetli bir yer sarsıntısı olmuştur. Yıkıntı yoktur.

Küçük sanayi erbabının dilekleri

Ticaret odası küçük sanayi erba-bile temasa devam ediyor. Şimdiye kadar beş yüzden fazla sanayici din-lenmiş ve dilekleri tesbit edilmiştir. Rapor, bu ayın on ikisinde toplanacak olan küçük sanayi kongresine ye-tiştirilmek üzere yarın Ankara'ya gönderilecektir.

Küçük sanayi inkişafı için sanat-kârlara yardım etmek üzere kredi kooperatifleri teşkilinden başka mev-cut iptidai âletlerin yerine daha mo-dern vasıtalar tedariki de kongrede kararlaştırılacak esasların başında gelmektedir.

Liseler

Gelecek yıldan itibaren 12 seneye çıkarılacak

Liselerin on bir sınıftan on ikiye çıkarılması hakkında marif vekâle-tinde bir tasavvur olduğu yazılmıştı.

Vekâlet esas itibarile bu fikri ter-viş etmiş ve bunun tedkikini millî talim ve terbiye heyetine havale et-miştir. Heyet tedkikatını tamamlamış-tır. Millî talim ve terbiye heyeti, lise programlarındaki derslerin tale-be tarafından tamamilen hazmedile-bilmesi ve talebinin daha olgun bir halde mezun olabilmeleri için lisele-re bir sınıf daha ilâve edilmesini za-rurî görmüş ve bazı şartlar ileriye sürmüştür.

Heyetin verdiği rapor üzerine ve-kâlet yakında kararını verecektir. Liselerin gelecek ders senesinden iti-baren on iki seneye çıkarılması ma-a-rif mahallinde muhakkak görü-lüyor.

Bir araba Sirkeci'de bir kadına çarptı

Mehmedin idaresindeki tels atlı yük arabası dün akşam üzeri Sirkeci caddesinden hızla geçerken Şaziye adında bir kadına çarpmıştır. Şaziye arabanın tekerlekleri altında bir kaç metre sürüklendikten sonra Mehmed zorlukla hayvanı durdurabilmiştir. Kaza zabıtaya bildirilmiş, yaralı Şa-ziye hastaneye kaldırılmıştır. Araba-cı Mehmed yakalanarak tahkikata başlanmıştır.

Bir kadın, kendisine dikkatli bakan bir erkeği yaraladı

Sirkeci civarında oturan Mustafa adında biri dün gece Galatadan ge-çerken Saim adında bir kadına bi-ras dikkatlice bakmıştı. Bu yüz-den Mustafa ile Saim kavgaya ta-tuşmuşlardı. Kavgada Saim ucu sivri bir demirle Mustafanın üzeri-ne atılarak bir kaç yerinden yarala-mıştı.

Vakaya el koyan polisler Mustafa-yı hastaneye götürmüşler, Saim ya-kalanarak tahkikata başlanmıştır.

ÇİÇEK . MEYVA . SEBZE . KÜMES

TEŞRİNİSANI ZİRAAT TAKVİMİ

UMUMİ ZİRAAT İŞLERİ: Nadasa bırakılan boş yerlerin sürülmesine, sürül-müş olan yerlere kışık hububat: Buğday, arpa, yulaf, bakla, mercimek, nohut ekilmesine devam edilir.

Hububat ekilmezden önce gözetisi mahlûl, uspolon, Sarazen ile ilaçlanma-ları lazımdır.

BAGCILIK İŞLERİ: Yeniden bağ ihdas edilecek yerlerin krizme edilmesi, genç asma çubuklarına gübre verilmesi, hastalıklı yapraklarla dalların, asma kabuk-larının toplanarak yakılması, hareketlerin toplanması lazımdır.

MEYVA BAHÇESİ İŞLERİ: Ağaç dikilecek yerlerin sürülmesi, krizme edilme-si, zayıf fidanlara gübre verilmesi, ağaçlar yapraklarını döker dökmeyz yerlerine dikilmesi lazımdır.

SEBZE BAHÇESİ İŞLERİ: Bu ay henüz dikilemeyen kışık sebzelerden, bak-la, bezelya, lisanek, havuç, maydanoz, nane ve sair sebzelerin ekilmesine de-vam edilir. Yastıklar hazırlanır, sürülen yerlere gübre verilir.

ÇİÇEK BAHÇESİ İŞLERİ: Bahçelerin tanzimine, hazırlanmasına, gübreleme-sine devam edilir. Soğuktan müteessir olan Zülferuz, ful, orşide envaının sakı-larile, limon, portakal, soğuktan müteessir olan diğer çiçekler içeriye veya setle-re alınır.

Bahçeye soğuktan müteessir olmayan yumru, soğanlı çiçeklerden, lüle, süm-bül, nergis, hercai menekşeli, kokulu menekşe gibi çiçekler, hanımeli, güller, defne, taflan, yol kenarlarına güşiv, lavantin gibi güceyre halindeki nebatlar bal-çen münasib mahallerine dikilir.

KÜMES İŞLERİ: Kümeslerin tamiri, deliklerin kapatılması, dezenfeksi, ta-vuklara yumurtalarını kesmemek için kışık yemlerin verilmesi lazımdır. Yemle-rin artırılması, pancar, havuç, lüha gibi yeşil yemlerin eksik edilmemesi icab eder.

TAVUKÇULUK:

Bu mevsimde tavukları, yumurtalarını kesmemeleri için, nasıl yemlerle beslemeli?



Tavuklar bu ay-larda yumurtala-rını kesmeye baş-larlar, eğer bun-lar iyi beslenir, yemlerine, bulun-dukları yerlerin muhafazalı olma-sına dikkat edilirse, bunları kışın bile yumurtlatmak kabildir.

Kaidei umumiye olarak tavuklara verilecek yemlerin muhtelif çeşitlerde, yani nebatî, hayvanî, madenî tekipler-de bulunması şarttır. Binaenaleyh, buğ-day, arpa, mısır, yulaf kırmızı, piring fabrikaları bakayası, darı, kenecir, ke-ten tohumu gibi yemlerden başka sal-haneden tedarik edilen kanla karışık haşlanmış kepek verilirse ve bununla beraber pancar, patates kabukları - haşlama halinde - lüha, havuç, sebze bakayası gibi yemlerin bu mevsimde, tavuklara bolca verilmesi yumurtaları-nı tezyid ve kesmemelerine yardımcı eder.

Sıcak yerlerde, tahta sandıklar içe-risinde ısıtılarak çimlendirilmiş, buğ-day, yulaf, arpadan, beher tavuğa, gün-de 20 - 25 gram hesabı vermek te çok faydalıdır.

Bahçelerinin bir köşesinde yetişt-i-receğiniz ve kışın toprakta ısıtılı halinde muhafazası kabıl olan, pancar, havuç, adi lüha gibi köklü yeşilliklerin, her gün azar azar tavuklara verilmesi de faydalıdır. Resmimiz tavuklara verilen pancarların tavuklar tarafından nasıl yenildiğini göstermektedir.

Cins çilekler nasıl elde edilir?

Bir çilek tarlası kaç sene iyi mahsul verir, çileğin tohumu nasıl elde edilir?



Şekilde gördüğünüz iri cins çilekler tohumla tekişre kalkınır, bazan ana-vizim tesirle, aşına rücu etmek, yani ya-banileşmek ihtimali vardır. Bunun için cins çilekleri, evvelce de söyledikimiz gibi, yanlarından çıkan sürgün ve piçleri, ışıklarını ile yetiştirmek daha doğrudur. Çilek tarlalarından ancak üç sene mütemadiyen iyi ve bol mahsul almak kabildir, üçüncü seneden sonra istenil-diği gibi mahsul vermemeğe başlarlar, ondan sonra eski çileklerin teccidi lâ-zımdır.

Bunun içindir ki, çilek tarlalarını üç kısma ayırmalı ve her üç senede bir par-çasını yenilemelidir ki, bu suretle bah-çelerinizden her sene muntazaman bol çilek almak kabıl olsun. Memleketimiz-de çilek hasadına nisandan itibaren baş-lamak kabildir. Olmuş çilekleri her sa-bah erkenden veya akşam üzeri olarak, günde iki defa toplamalıdır. Şayet to-palanmazlar öğleye kalırsa çileklerin ko-kuları gider.

Çilekten tohum nasıl alınır?

Çileklerden tohum almak için en

MEYVA AĞAÇLARI:

Sert kabuklu meyva ağaçları

Tohumları toprağa dikilmezden önce nasıl çimlendirilir?



Hendekte ve toprak üzerinde meyva çekirdeklerinin katlanması

Meyva tohumlarından bazıları, intaş kuvvetlerini çabuk kaybettiklerinden, bunlar meyvalardan ayrılır ayrılmaz, hemen dikilmeleri lazımdır.

Meselâ: Elma, armud, ahlat, idris, ayva gibi meyvalarda olduğu gibi.

Keza, sert kabuklu meyva tohumları ise: Dikilmezden önce, çimlendirmek maksadile evvelâ, bunların katlamaları yapılır ve ondan sonra dikilecekleri yerlere dikilir. Meselâ: Şeftali, kayısı, ba-dem, ceviz, kiraz gibi sert kabuklu to-humların şu tarzda katlamaları yapılır.

Resimde görüldüğü gibi, ya bir tahta kasa içerisine konulan dere kumu ve yahut da bahçelerin şimal rüzgârlarına maruz olmayan saçak altında, bahçenin kuytu bir mahallinde, 25 - 30 santim yüksekliğinde setler üzerinde yapılan kum yastıkları içerisine tohumlar kona-rak çimlendirilir. Bu ameliye teçiriler-den kışınunvevel nihayetlerine kadar yapılabilir.

Tohumlar cesametlerinin iki misli kumla örtülmesi kâfidir. Sandık diplerinde suyun akması için delikler açılır, diplerine 7 - 8 santim çukuk taş konur, daha üzerine de 5 - 6 santim dere ku-mu, bunun üzerine de meyva tohumları seyrek olarak aralanır ve daha üzerine ince kum konur. Bu tarzda yapılan ameliyata tohumların katlanması denir.

Gerek sandık ve gerek bahçelerde yapılacak katlamalarda tohumların beş-üradan fazla olmaması lazımdır. Sandı-ğın en üzerine de on santim kum kon-ması kâfidir. Böylece şubata kadar to-humlar katlama sandıklarında kalırlar. Arasına muayene edilerek su verilir. Bu suretle nisana kadar bunlar çimlenmiş olurlar; badehu ilkbaharda, nakılları-na, çimlenmiş olarak dikilirler.

Çiçek sandık ve gerek bahçelerde yapılacak katlamalarda tohumların beş-üradan fazla olmaması lazımdır. Sandı-ğın en üzerine de on santim kum kon-ması kâfidir. Böylece şubata kadar to-humlar katlama sandıklarında kalırlar. Arasına muayene edilerek su verilir. Bu suretle nisana kadar bunlar çimlenmiş olurlar; badehu ilkbaharda, nakılları-na, çimlenmiş olarak dikilirler.

İyi teşekkül etmiş çileklere işaret konur, bunlar iyice kemale gelinceye kadar tar-lasında bırakılır, sonra toplanır bir tahta üzerine konarak kurumağa terk edilir, kuruyunca el ile ufalanarak tohumlar çıkarılır, torbalara konarak kurak bir mahalde muhafaza edilir.

Çileklerin tohumlarını su içerisinde ezerek almak kabıl ise de bu tarzda, alınmış olan tohumlar intaş kuvvetlerini çabuk kaybederler.

Resmimiz, iyi cins orman çileği ile uzun sivri İngiliz, Alman çileğini gös-termektedir.

ANTRELER

Apartman ve ya evlerinizin antreleri şık ve zarif yapraklı çiçeklerle nasıl süslenir?

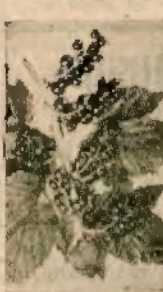


Kışın evlerinizin veya apartmanları-nızın antrelerini, keza salonlarınızı dai-ma yeşil kalan, zarif yapraklı nebatlar-la dekore etmek kabildir. Bunun için de şekilde görüldüğü gibi, demirden yapı-lip boyanmış bir sehpa üzerine konulan sakıllara, aşağıda isimleri geçen nebat-ları dikmenizi tavsiye ederiz. Bunları, çimdi, çiçek mağazalarından tedarik et-mek kabıl olduğu gibi bizzat tohumla-rile de yetiştirmek mümkündür. Ne su-retle yetiştirilebileceği hakkında, sırası gelince, ilkbaharda izahat verilecektir.

Sehpa üzerindeki sakıllara dikilecek nebatlar:

1 - Dracaena Rubia, 2 - Dracaena Camufolia, 3 - Aralia Sieboldi, 4 - Ara-lia elegantissima, 5 - Nephrolepis exal-tata, 6 - Asparagus Sprengeri, 7 - Nep-hrolepis Priesoni, 8 - Phalangium line-are, 9 - Pandanus Veitchi.

Frenk üzümü



Bahçelerin du-var diplerinde, yol kenarlarında ye-tiştirilmesi ihmal edilemeyecek ka-dar mühim olan ve geçen haftaki nü-shamızda izahatı verilen frenk üzü-mü cinslerinden, erken kemale ge-len, Almanların Herford cinsi bir nevi frenk üzümü-nün resmini dercediyoruz. Bu frenk üzümünün kokusu ve lezzeti pek güzeldir.

OKUYUCULARIMIZIN SORGULARINA CEVAPLAR

Tohumları ilaçlama

İzmit bay Avni: Hububatta görülen sürme, rastık, kımacık - pas - gibi hasta-lıklara karşı tohumları ekmeden ilaçla-manızı tavsiye ederiz.

Bunun için % 2 nisbetinde gözetisi mahlûl içerisine tohumlar batırılarak hemen çıkarılıp kurutulur, sonra ekilir.

İkinci usul: Toz halinde bulunan Us-pulon, Cerazen gibi ilaçlarla tohumlar karıştırılarak ilaçlanır.

Yeniden bağ yapmak istediğiniz araziye, bu mevsimde, havalar müsaid götüke derince sürmeniz ve yahut kırime yapmanız lazımdır.

Çubukların dikme işini ilkbahara bıra-kınız. Bunları da devlet fidanlık ları-nan tedarik edebilirsiniz.

Fuller

Şişli bayan Nihal: Çiçekle uğraşmak insanın tabii ve bedil zevklerini canlan-dırır, dimağı yorgunlukları, derunî ız-zabları unutturur; binaenaleyh bu zevk-li işle meşgul olmanızı biz de tavsiye ederiz...

Fuller hakkında 13 ve 26 eylül tarih-li gazete nüshalarımızda mufassal yazı-larımız intişar etmiştir, bunları tedarik ederek okumanızı tavsiye ederiz. Sakılların tepili, yandaki sürgünlerin ayrıl-ması işini mart veya nisan aylarına bı-rakmanız daha doğrudur.

Zarif bir kameriye



Bahçelerin tarh ve tanziminden son-ra, bu mevsimde, münasib mahallerin-de yaptırılması zaruri bulunan istirahat mahallerine gündüden işaret edilerek buraya bir kameriyein inşası lüzumunu geçen haftaki nüshamızda yazmıştık. Böyle şık, zarif bir kameriye resmini bu nüshamızda dercediyoruz.

SEVENLER YOLU

Edebi Roman

Bürhan Cahid MORKAYA

Tefrika No. 15

Genç kadının çekimlerine rağ-men onunla salondaki kadınlar gibi derhal teklifsiz oluverdi. Ötekilerin uzaktan iltifazı kahkahaları bunla-rın cesaretini artırıyordu.

Arkadaşlarını şüphelendirmemek için ararsa kapıdan görünüp gelen Ahmed Melih onların artık kendisi-le meşgul olamayacak hale geldikleri-ni görünce küçük odanın kapısını ka-padı.

Nâzım Cemal beyin zevk ve safa mabedi adını verdiği bu apartmanda taze aşk sahneleri canlanımağa baş-lamıştı.

Oldukça yaşlarını, başlarını almış bu adamlar bol bol içiyor, kahkaha-lar atıyor ve doya doya eğleniyorlar-dı.

...

Saat henüz on buçuktu. Elektrik zill koridordan taşarak salona, hatta Ahmed Melih beyin uzakdaki küçük aşk yuvasına kadar sesini duyurdu.

Bu saatte kim gelebildi? Hanımefendi dairesini o kadar

muntazam idare ediyordu ki şimdiye kadar hiç bir münasebetsiz ziyaret yaki olmamıştı.

Bunu bildikleri için hepsi de yüz-lelerini buruşturdular:

— Kim acaba?

Hanımefendi hiç istifini bozmadı.

— Keyfinize bakınız, şimdi haber veririm.

Dedi ve çıktı.

İki dakika geçmemişti ki avukat Rıza Sedat salonun kapısında gör-düler.

Nâzım Cemal mihendis Ragib düşe kalka ona doğru koştular:

— Nerede kaldın yahu. Akşamdan-beri seni bekliyoruz. Şimdi sana ce-za var. Bu dakikaya kadar ne kadar ıktıkse sen hepsini birden içecek-sin.

Avukat Rıza Sedat isteksiz, so-murtkan etrafına bakınarak gülme-ğe çalıştı.

— Ahmed Melih nerede?

Ötekiler Ahmed Melih yanları-na da olmadığını ancak şimdi farket-mişlerdi. Onlar da etraflarına baktı-lar:

— Sahi, Ahmed Melih nerede?

Hanımefendi derhal araya girdi:

— Ellerini yıkamak için çıkmıştı.

Şimdi gelir.

Rıza Sedat kollarına yapışan ar-kadaşları arasında sürüklenirken mırıldandı:

— Ya.. demek o da burada!

Hanımefendi dışarı çıkmıştı.

Nâzım Cemal onu kadınlara tanı-tırken mühendis Ragib:

— Elbet te burada ya, dedi. Ziyafe-ti veren o... Haydi bakalım sen otur

da bize yetiştirmiş çalı. Hammlar sa-na rakı versinler. Haydi kızım Eved doidur bakalım şu kadehleri.

Böyle eğlenti meclislerinde kendi-sini daima aratan avukat Rıza Se-dadın bu gece neşesi yoktu. Her fırs-atla hoş bir hikâye anlatan avukat üs-tüste verilen rakıları içerken salona dönen hanımefendiyl gözlerle istin-tak ediyordu:

— Nerede Ahmed Melih?

Ev sahibinin cevap vermesine ha-cet kalmadan Ahmed Melih seyrek saçları yüzüne dökülmüş, kiravatsız gömleğinin yakası kopmuş, askıları-nın bir teki bağlanmamış içeri girdi. O kadar dalgındı, yahut o kadar sar-hoştı ki avukat Rıza Sedatı görme-di bile!

Ev sahibi ona avukatın geldiğini söylediği için cigara dumanları ara-

şında gözlerle onu aradı:

— Nerede bizim haylaz bakalım. Gelmeseydi ceza verecektik.

Rıza Sedadın kolları onu kucakla-dı.

— Bu ne hal çelebi.

Ve sonra dikkatle üstünü, başını gözden geçirdi. Ahmed Melih beyaz ipek gömleğinin kollarındaki çapraz sürme izlerini görünce onu ters yü-züne sürükledi, salondan çıkardı.

Ahmed Melih şaşırılmıştı:

— Ne var canım. neye çıkıyoruz?

Rıza Sedat koridora çıkınca onu bıraktı. Kapının yanındaki aynayı gösterdi:

— Kendini bir muayene et baka-lım.

Ahmed Melih gözleri zor açılı-yordu. Ne kolundaki çapraz sürme izini, ne de yakasındaki penbelikleri görmesine imkân yoktu.

Rıza Sedat arkadaşını aynaya yak-laştırdı. Parmaklarıyla bu lekeleri gös-terdi.

Ahmed Melih birdenbire sarıldı:

— Eyvah!

— Eyvah ya.. nerede eğleniyorsan gıt te bunları yapana temizlet. Sonra da iş paydos et, seninle görüşeceğim mühim bir iş var.

Ahmed Melih kendini toplamıştı.

Arkadaşının yüzüne baktı.

Avukat çok ciddi görünüyordu.

Omuzunu okuyarak ilâve etti:

— Haydi dostum. Zaten geç oldu. Biraz daha eğlen. Ben de bir kaç ta-ne içeyim. Beraber çıkalım.

Ve Ahmed Melihle aralığında ılık sızan arka odayı gösterdi:

— Haydi, marş!

Salona döndüğü zaman masa ba-ğandakiler kadını erkekli bir şarkı tutturmuşlardı.

Nâzım Cemal artık kıvamını bul-muştu. O içkiyle de ancak keyiflene-cek kadar içmesini bilirdi. Kadına kar-şı iradesine naal hâkimse içkiye kar-şı aynı metanetini gösterebiliyor-du.

Fakat mühendis Ragib artık ipin ucunu kaçırmıştı. Avukat Rıza Se-da-dın gelişini onu büsbütün coşturdu.

İçtiler, içtiler.

...

Saat on ikiyi geçiyordu. Avukat Rıza Sedat arkadaşlarının ısrarile epey içmişti. Bir aralık dışa-rı çıktı. Biraz evvel aralığında ılık sızan kapıya yaklaştı.

Kapıyı açtı.

Sea te gelmiyordu.

Parmaklarının ucuyla vurdu.

İçitiremedi.

Elinin tersiyle vurdu.

Duyuramadı.

Yumrukladı.

(Arkası var)

Peşin para geçmiyen bir diyar

Sumatra adasında beyazlar için her şey imza ile, veresiyedir

Renkil İnsanların beyazlara büyük itimadı vardır. Beyazlardan, geç olsa da, borcunu ödemiye görülmemiştir



Sumatradaki dişi bir Ayinde fillerin geçit resmi

Sumatraya ayak basan bir insan evvelâ şunu öğrenir: yer yüzünde iki cins adam vardır, beyaz ve renkil. Beyazlar efendidir, hakimdir. Renkil insanların efendisi, hâkimi olduğu konuşuşundan derhal belli olur. O isterse, emreder.

— Boy, bira!...

Demesi yetiştir; Cavalı köle efendisinin emrini hemen yapar...

Cavalı boy her emri isteyerek, gönül rızasıyla, seve seve yapar. Bu onun vazifesidir, hiç şikâyet etmez. Kaderi iş görmektir. Halbuki bu Cavalı köle değildir. Satılmış değildir, esir değildir. Amma ruhan esirdir. Bu ona ecdadından kalma bir mirastır. Esir gibi çalışmak hoşuna gittiği için çalışır.

Beyaz bir adam, Hindil bir milyonerin mağazasına girince, Hindil milyoner kalkar ve beyaz adamın önünde secdeye varır. İsterse bu beyaz adam hürsüz veya hapisane kaçığı olsun. Bunun ehemmiyeti yoktur, Hindil bunu kale almasın, mademki beyazdır, önünde secdeye varmak gerektir.

Yolda bir kadın görürsünüz, bir arabaya binmiş, kocasını bekliyor. Eğer siz, yani Avrupalının arabasını aradığını anlarsa, derhal iner ve arabayı sizin emrinize bırakır.

Beyazlar sarılarla bir arada oturamazlar. Trenlerde Avrupalıların vagonu ayrı, yerillerin vagonu ayrıdır. Renkil insanlarla beyaz insanları birbirlerinden ayıran bu kanunu değiştirmek kimsenin aklından geçmez.

Otellerde klüplerde, lokantalarda aynı kanun caridir. Ancak Japonlarla Çinliler renkil insan sayılmazlar.

Ten renginin nüfuzunu anlamak için Sumatraya Cavaya gitmek lâzımdır. Biraheye girer, oturur ve emredersiniz:

— Boy bira!...

Sarı adamı alse birayı getirir ve para istemes. Sadece küçük defterini uzatır. Siz yazarsınız: «Bir bira.» ve altına imzanızı atarsınız.

Sarı tenli terzî ismarladığınız on iki kat beyaz elbiseyi getirir, hürmetle iletir ve durur.

— Defterini! Dersiniz.

Gülümser, defterini uzatır, siz yazarsınız: «On iki kat elbise» ve altına imzalarsınız.

Kunduracı ile aynı muameledir. Altı çift beyaz, sarı iskarplın yapar, defterini ister, imzanızı basarsınız.

Peşin para ile alış veriş yoktur.

Beyaz insanın, Avrupalının - meşhur olsun veya olmasın, milyoner olsun veya işsiz güçsüz olsun - imzası



Sumatralı bir rakkase

kâfidir. Eğer parası varsa ne âlâ, yoksa gene ne âlâ. Bir gün nasıl olsa para kazanır ve gelip borcunu öder. Sözünde durmayan, imzasını inkâr eden, borcunu ödemeyen bir tek beyaz tenli insan görülmemiştir.

Bir Avrupalı dört beş ay bir otele on para vermeden oturur ve giderken sadece deftere yazar: «Beş aylık borcumdur.» ve günlerden bir gün, aylar, hattâ bazan sene geçtikten sonra çıkagelir, borcunu öder. Hiç bir Avrupalı bu krediyi sulistimal etmemiştir. Bu Avrupalının şeref borcudur, Avrupalının itibaridir.

Siz, Sumatradaki Adaya yeni gelmiş bir Avrupalı ile Sumatradaki yerleşmiş bir Avrupalının konuşmalarını nakledeyim:

— Neye yalnız oturuyorsunuz?

— Burada kimseyi tanımıyorum. Bir haftadır buradadır henüz iş de bulamadım.

— Tuhaf şey, neden?

— Kimseyi tanımıyorum, kime baş vuracağımı bilmiyorum. Otelin holdinde duran birini işaret etti:

— Ona baş vurun.

— Cesaret edemiyorum.

— Burada ağlamayan çocuğa sahiden meme vermezler. Nerelisiniz?

— Macarım.

— Neyse, nereli olursanız olunuz...

Boyl... Sarı bir garson bir tenis topu hızla yanınıza geldi:

— Defterini ver.

— Defterini aldı ve ötekine uzattı:

— Yazınız.

— Ne yazayım?

— Söyliyeceklerimi yazınız. «Sizin-

le konuşmak istiyorum, lütfen bilâdo salonuna gelir misiniz?»

Kâğıdı koparıp sarı garsonla adama gönderdiler. Macar sordu:

— Şimdi ne olacak?

— O şişman adam kâğıdı okuyacak. Meşhur Willen Bonk'tur. Benim çalıştığım müessesenin genel direktörüdür. Her zaman işiye ihtiyaçları vardır. İngiliz - Hollanda sermayesiyle işleyen sağlam bir müessesedir.

— Direktörünüze böyle bir pusula nasıl yam gönderiyorsunuz. Avrupa da böyle şey olmaz.

— Burası Avrupa değil...

Şişman zat kâğıdı okudu, onların tarafına baktı. Avrupalı Macarı başla gösterdi. Şişman adam bilâdo salonuna girdi.

— Haydi sen de git bakayım.

Şimdi neler konuştuklarını Macar şöyle anlatıyor:

Bilâdo salonuna girdim, şişman direktör sordu:

— Nedir istediğiniz?

— İş istiyorum.

— Bunu gelib söyleyemez miydiniz?

— Affedersiniz, çok mahcubum...

— Acele etmeyiniz durunuz. Mademki geldim, konuşalım. Kaç yaşındasınız?

— Yirmi.

— Ne kadar zamandır burdasınız?

— Sekiz gündendir buradayım.

Beni bir müddet tepemden turnağım kadar süzdü, sonra dedi ki:

— Âlâ. Bugün ayın 16'sı. Ayın 20'sinde büroma geliniz. Size ayda 200 florin vereceğim. Eviniz bedavidir, kirasını müesseseye verir. Emrinizde bir de Boy olacak. Hastalarınıza doktor göndeririz, ilaçlarınızı yaptırırız. Parayı müesseseye öder... Boy!

Sarı usak koşarak geldi:

— Defterini ver.

Şişman direktör kurşun kalemle bir şeyler karaladı, yaprağı kopardı, bana uzattı:

— İlk aylığınızı peşin alacaksınız.

Sordum:

— Bu kâğıdı kime gösterip parayı alayım?

— Kime isterseniz gösteriniz, bu beni alakadar etmez... Siz ayın 20'sinde gelmeği unutmayın!

Garib memleket değil mi? Birbirini tanımayan iki kişi konuşuyor, beraber bira içiyorlar, o ötekine yardım ediyor, bir direktör işsiz iş veriyor ve işle beraber para da veriyor ve karaladığı kâğıd para gibi geçiyor...

Tuhaf diyar, tuhaf âdetler, tuhaf insanları!

VENEDİKLİ BAFFA

"Safiye Sultan,"

Yazan: Ahmed Refik

Tefrika No: 15

Istanbul para yüzünden alt üst olmuştu. Spahiler şeyhislâma koştular

Fitne ve fesad yalnız saray kadınları arasında değildi. En değerli bilinen adamlar da birbirlerinin ayağını kaydırmaya çalışıyorlardı. Fırsat bulunca, birbirlerinin oğlanlarını da ayartıyorlardı. Cezayir beylerbeyisi Hasan paşanın bir iç oğlanı vardı: Ali. Hasan paşa bu oğlanı yanından ayırmazdı. Hatta onu tavaşı de ettirmişti. Koca İhtiyar, Kılıç Ali paşa, bu oğlanı ayarttı. Yüz akçe aylıkla fenerli gemiye verdi. Hasan paşa ne yapacağını şaşırdı. Kendisinin hiç bir şeyden haberi yokmuş gibi Üçüncü Murada bir arzual sundu. Arzuhalde Kılıç Ali paşa için şöyle yazılı idi:

«Emret oğlanlar istihdamında mütehalik ve korsan ve kurnazdır. Hatta Cezayir garb beylerbeyisi Hasan paşanın sevgili tavaşı ettirdiği Ali nam oğlanı ayartıp yanına alup yüz akçe ulûfe ile fenerli gemiye verip hiç bir şeyden mübalât etmeyüp istihlâl masiyet eder zalim bidindir.»

Üçüncü Murad birdenbire köpürdü. Kendi hiç bir haram işlemezmiş gibi Ali paşaya kızdı. O derecede ki, kendisini azille de imrakmyacaktı. Adamakilli cezaya çarpacaktı. Ali paşa, işi haber alır almaz, hakikaten kurnazlığını gösterdi. Aliyi çağırdı. Onun fenerli gemiye gittiğinin aslı yoktu. Kendisine hazine darı tayin etmişti. Hasan paşanın defnesi nerede olduğunu sordu. Kılıç Ali paşa bunu haber alacak. Üçüncü Murada zaptettirecekti. Üçüncü Muradın paraya ne derece düşkün olduğunu, herkes bili, o da pek âlâ biliyordu. Ali, Hasan paşanın defnesi nerede olduğunu ve hatta adedini bile söyledi:

— Hamam küllhanı altında yüz otuz bin alkkele hasene ve on kantar günüş vardır, dedi.

Kılıç Ali paşa, tahkikata gelenlere iş anlattı. Fakat oğlanı ayartmaktan maksadı ne olduğunu da söyledi: Aliyi çağırdı. Ali, hakikaten hamam küllhanı altında ne kadar para bulunduğunu anlattı.

Kılıç Ali paşa, Alinin sözünü keserek:

— Ol dedüğü benim malımdır. Hizmetkarım İken hiyanet edip define eylemiştir. Ve oğlanı yanına almaktan Muradım defneyi bilmek idi. Padışahıma mübarek olsun, dedi.

Üçüncü Murada, mesele arz edilir edilmez o kadar memnun oldu ki, derhal defterdar İbrahim efendiyi gönderdi. Hamam küllhanının altı araştırıldı. Para meydana çıkarıldı, ve enderun hazinesine taşındı. Hasan paşa, Kılıç Ali paşanın hakikaten kurnaz olduğunu bu sefer bir daha anlamış oldu.

Kılıç Ali paşa bu tehlikeyi de savuşturdu. Fakat hastalık yakasını bırakmıyordu. Yirmi gün kadar tehlikeli bir hastalık çekti. Hekimler çalıştılar, çabaladılar. Maraz teşhis ettiler. Faydalı ilaçlar verdiler. Ali paşa biraz iyileşir gibi oldu. Fakat yağı doksanı yakındı. Hâlâ «hasna cevazı mukarrefetinden kaçmayıp anılla ünsü ülfete mukayyed idi.»

Hastalığı geçtikten sonra, bir gün Tophanede kendi yaptırdığı camie gitti. Fıkara sadaka vermekten çok hoşlanırdı. O gün de, yanında ne kadar parası varsa, hepsini fıkara dağıttı. Hatta yetmişedi. Adamlardan ödünç para aldı. Onları da dağıttı. Ve camiden çıktı, doğru sarayına gitti. O gece, hekimlerin sözünü dinlemedi. Ona tenbih etmişlerdi:

— Zinhar, sohbeti zennandan perhiz vacibdir. Ömrü nazenin ele girmez, demişlerdi.

Fakat koca korsan bu nasihate kulak bile asmadı. O gece, genç ve körpe bir kızı oynamak istedi. «Bikri cariye mübâheret» ederken, kendini kaybetti.

Ali paşa zengindi. Çoluğu çocuğu,

kimsesi yoktu. «Padışah Âlempenahi hamretlerinden gayri varisi olmamakla» kaptanı deryanın da mirasına Üçüncü Murad kondu. Rumeli beylerbeyisi Mehmed paşa ile defterdar İbrahim efendiyi yolladı. O gün altmış bin altın bulundu. Eşyası satılmaya başlandı. O da beş yüz bin altını buldu. Hepsini de enderun hazinesine getirdi. Yalnız bir gün sarfında Üçüncü Muradın hazinesine altmış yedi milyon iki yüz bin akçe girdi. Kalan eşya da günlerce satıldı. Parası mütemadiyen enderun hazinesine taşındı. Ali paşa hayrat ve hasenatı çok severdi. Tophanecamii ile salhanesinden maada, Beşiktaşta da bir camii ve bir hamam yaptırmıştı. Üstü Tophanedeki caminin yanına gömüldü. Koca Mimar Sinan ağaya, ölümünden bir yıl evvel, koca kaptan Kılıç Ali paşanın da türbesini yaptırmak nasib oldu.

Devlet adamları yalnız ölenlerin mallarını müsadere etmiyorlardı. Dirliklerin de gözleri önünde paralarını ellerinden alıyorlardı. Ve bu müsadere hep Üçüncü Muradın gönlünü paraya doyurmak için yapıyordu. Üveys paşa Mimar beylerbeyisi olduğu zaman, seleti Sinan paşayı 1.400.000 altın borçlu çıkardı. Elinden yüz otuz bin altın kopardı. Sinan paşayı göz hapsine aldılar. Para canısı Sinan paşa, para vermektense, canını tehlikeye kodu. Ne yaptı yaptı, yanına bir kaç kişi aldı. Hecinlere binerek gölden ılgarla İstanbul'a kaçı. Derdini ağuya ağuya Üçüncü Murada anlattı. Maamafih hapisten gene kendini kurtaramadı.

Defterdar İbrahim efendinin de hilesi meydana çıktı. Sikke farkından zimmetine epeyce para geçirdiği haber alındı. Evvelâ Yedikulede, sonra da İbrahim paşa sarayında kapıcılar odasında hapis edildi. Epeyce sıkıştırıldı. Cevahiri ve parası araştırıldı. Bir şey bulmak kabili olamadı. Nihayet haber aldılar. Bütün mücevheratı zibinundan, ve başına giydiği gecelik kavuğundan, parasını da apeshaneden ve su kuyusundan çıkarmaya muvaffak oldular.

Bütün bu para kavgaları arasında koca Mimar Sinan ağasının ölümü sessiz sedasız geçti. Yerine su yolu nazırı Davud ağa baş mimar oldu. Devrin tarih yazarları bu mühim hadiseyi kaydetmeğe bile lüzum görmediler. Fakat Mimar Sinanı yaşatmak için Türk sillerinin her köşesine diktiği sanat âbideleri kâfi idi. Mimar Sinanın hatıratını yazan şair SM, onun mezar taşına ölümünün de tarihini yazdı:

Yüzden artık ömr sürdü akıbet etti vefat
Çıgdi bu demde cibandan piri mimarası Sinan

996 (1587)

İlmin ve sanatın bu devirde hiç kıymeti olmadığna şüphe yoktu. Padışahın gördü parada, echel hocaların gördü de mansupta idi. Bunlar, Anadolu kazaskeri şair Bakıyî bile çekemediler. Üçüncü Murada kâğıtlar sunarak azlettirdiler.

Selânikli Mustafa efendi bu hadiseyi kaydederken aynen şu satırları yazıyor:

«Fihakika Anadolu kuzatı ve mü. lâzimleri haknasnas olup ekseri cohel ve erazil idigi şahirdir.»

Fakat Üçüncü Muradın nedimleri de birbirini çekemeyece başladılar. İlk hadise, damad İbrahim paşa ile Rumeli beylerbeyisi Mehmed paşa arasında çıktı ve Üçüncü Muradın nedimi Mehmed paşanın felâketile neticelendi.

Şark seferi bütün şiddetle devam ediyordu. Ferhad paşa Erzuruma çekilmişti. Genceden dönen bölük hal-kımı bir kısmı İstanbul'a gelmişti. Bunlar ordunun kışlağa çekilmesinden istifade etmek istiyorlardı.

(Arkası var)

SİNEMA

Küçük fransız artisti Simon Simon Hollivutu teshir etti

Sevimli artist, ilk günler kendisine düşman olan bu muhitte nasıl muvaffakiyet kazandı?

Fransız sinema artistlerinden Simon Simon bir müddettenberi Hollivutta film çeviriyor. Simon Simon henüz 22 yaşındadır. Pek genç olmasına rağmen Avrupada çevirdiği filmlerde büyük muvaffakiyetler kazanmıştır. Bilhassa Moskova geceleri, Siyah gözler, Kadınlar gölü filmlerinde gösterdiği iktidar herkesce takdir edilmiştir. Bunun üzerine Amerikan film şirketleri kendisine karlı bir mukavele teklif etmişlerdir. Genç artist bu mukavelelerin cazibesine dayanarak Amerika'ya gitmiştir.

Simon Simon Hollivutta şimdiye kadar iki film çevirmiştir. Bunlardan biri «Aşk kadınlar», diğeri «Genç kızlar batakhane» dir. Artist bu filmlerin ikisinde de büyük bir muvaffakiyet göstermiş ve kendisine kuvvetli bir mevki yapmıştır.

Hollivutta muvaffak olmak biraz güçtür. Buraya giden Avrupalı bir artist kendisine tamamen düşman bir muhitte karşılaşır. Son zamanlarda Amerikalı yıldızlar yüksek flatlerle Avrupadan celbedilen ecebî artistlere pek iyi nazarla bakmaz olmuşlardır. Simon Simonun Amerika'ya geleceği şayi olur olmaz Hollivutta herkes dudak bükmüş onun da çabuk kaçacağı zannedilmişti. Fakat bunlar yanlışlıklarını pek çabuk anladılar. Simon Simon ilk filmini Danet Gaynor, Loretta Young, Konstans Bennett gibi şöhretli yıldızlarla birlikte çevirecekti. Filmin ismi «Aşk kadınlar» dı. Bu haber duyulunca üç Amerikalı yıldızın ortasında küçük Fransız kızının kaybolacağı edileceği ağzadan ağza dolaşmaya başlamıştı. Bu dedikodular Simon Simonun kulağına kadar geldiği halde o hiç mukabele etmedi, ve sustu.

Film çevrilmeğe başlamıştı. Bir kaç hafta zarfında Simon için en müşkül olan kısma gelinmişti. Film çevrildiği sırada evvelce seyre gelen yıldızlar pek azken o gün sanki aralarında söa birlik etmişler gibi Simon çalışırken görmek ve nazil muvaffak olamadığına şahid olmak üzere stüdyoyu doldurmuşlardı. Fakat bunlar sukutu hayale uğradılar. İş bitir direktör:

— Dur, yeter, der demes herkes gayri ihtiyarı el çıptı, artist tebrik için el sıkmağa koştı. Simon bu sahneyi büyük muvaffakiyetle becermişti.

«Kızlar batakhane» filminde Simonun Avrupadaki muvaffakiyetlerini gölgede bırakacak bir muvaffakiyet kazandığı söylenmektedir. Şimdi Hollivut Fransız artistini tamamille kendine mal etmeğe hazırdır.

Simon Simon nasıl artist olmuş? Bu meraklı bir romandır. Beyaz perde de muvaffakiyet kazanan diğer bir çok güzeller gibi Simonda bir tali eseri olarak yıldız olmuştur. Kendi o güzel, şakrak sesi ile hayatını şöyle anlatıyor:

— Marsilyada doğdum amma muhacir kuşlar gibi yer yer dolaştım. Avrupanın bir çok şehirlerinde mekteblere gittim.. Artist olmak aklımdan geçmek şöyle dursun, rüyama bile girmemişti. En büyük arzum meşhur bir terzi olmaktı. Fakat bu gaye uğrunda daha zerre kadar emek sarf etmeden 17 yaşında tali beni sahne hayatına attı.

Bir gün bir arkadaşımla Parisin «Café de la Paix» sinde oturmuş kahve içiyor, konuşuyordum. Birdenbire etrafta benim hakkımda bir dedikodu olduğunu hissettim. Başımı kaldırdım ve etrafta oturanların müstehtak nazarlarıyla bana bir de benden biraz uzakta oturmuş beni dikkatli dikkatli süzen bir gence baktıklarını gördüm. Kendimi hayretle sey-



Simon Simon son çevirdiği filmlerden birinde



Simon Simon

redilecek bir sanat eseri addetmediğinden ayağa kalkmak için davran-dım. Fakat o benden evvel davranmış iskemlesini çekerek gelip masamıza oturmuştu.

— Pardon matnazel, dedi. Ben bir sanatkârim. Siz de benim için bir güzelsiniz.

— Pek âlâ, cevabını verdim. Allah ismarladık.

— Rica ederim matnazel, beni yanlış anladınız, diye ısrar etti. Ben Turlanşkiyim bir rejisör... Sizin çehreniz yeni eserim için mükemmel addettiğim çehredir. Bu garib tesadüfün neticesi sahne hayatına atıldım.

Simon Simon kendine mahsus samimiyeti ve iyi kabiliyeti ile bidayette kendini soğuk karşılayan Hollivut-taki Amerikan yıldız ve direktörlerinin kalblerini ve aynı zamanda takdirlerini kazanmıştır. Şimdi kendisine bir zamanlar sessiz olarak çevrilen meşhur «Yedinci cennet» filminin sözlü nüshasında Diane rolünü oynaması teklif edilmiştir. Evvelce bu filmde kazandığı muvaffakiyetle meşhur olan Janet Gaynor bu haberi işittir işitmez Simona telefon etmiş:

— Çok memnun oldum. Siz bu role tam lâyıksınız, demiştir.

Simon kuskançlık hissini yenecek kadar kendini sevdirmiş bulunuyor.

Sinema haberleri

★ Joan Crawford ile Franchot Tone evlendiklerinin ilk senel devriyesini tes'it etmişlerdir. Joan kendisiyle görüşen gazetecilere «Saadetin ne demek olduğunu ancak şimdi anladım» demiştir. Joanun ilk kocası Douglas Fairbanksin oğlu Douglas idi.

★ Fransız muharrirlerinden Tristan Bernardin (Brighton ikizleri) ismindeki piyesi filme çekilmiştir. Bu filmin Paris'te ilk gösterildiği akşam Paris şehrinde o gece doğacak ikizlere on bin frank ile on tane piyanko bileti hediye edilecektir.

SARAY ve BABİÂLİNİN İÇ YÜZÜ

Yazan: SÖLEYMAN KÂNI İRTEM — Tercüme iktibas hakkı mahfuzdur. Tefrika No. 775

Bir sigara fabrikasının ilânları muzır evrak diye toplatılıyor!

SANSÜR GARABETLERİNDEN

1902 senesi içinde bir gün dahiliye nazırı Memduh paşanın maiyetindeki memurlardan biri rejî genel direktörü İsviçreli Louis Ramberti ziyaret eder.

İsviçrede bir sigara fabrikatörü imal ettiği sigaraların reklam afişi olarak rejî idaresine nümuneler göndermiş, bu kağıtlar gümrük sansürüne şüpheli görünerek tevkif ve saptolunmuş! Bu afişte Mısır manzaralarından biri gösteriliyordu. Uzun boylu bir İngiliz ile bir İngiliz kadını bir eşeğe binmişler; yanlarında sarı bir Mısırlı büyük çubuğunu tutturuyor; ötede bir mağara görünüyor; önde de ticarethane markasıyla sigara paketi yayılmış.

Gümrük idaresi bu «muzır evrakı» Babîâliye göndermiş; dahiliye nazırı Memduh paşa bu meseleyi tetkik ve tahkik memur olmuş.

Gelen memur genel direktöre meselenin ehemmiyetini (!) böylece anlatıp kendisinden izahat ister. Bu kağıtların reklamdan başka bir şey olmadığı meydanda idi. Bunda devlete, hükûmete, sosyal duruma, umumi ahlâka dokunacak bir şey görülmeyen Rambert işe biraz alay karıştıracak memura meseleye ancak şöyle bir hal şekli bulunabileceği cevabını verir:

— Bu afişleri ben ismarlamadım. İşin bana ve rejî şirketine hiç taalluku yoktur. Bunları yaptırın ticarethane sahibinin hal ve maksadından şüphe ediliyor, bu kağıtlar muzır evraktan addolunuyor da izahat alınmak isteniliyor ise diplomasi tarikle İsviçre hükûmetine müracaat edilmelidir. Tabiidir ki İsviçre hükûmeti ticarethanenin bulunduğu Kanton hükûmetini işten haberdar edecek. Kanton hükûmeti de prefe yahud adliye vasıtasıyla ticarethane sahibi hakkında milletler arası hukuka ve İsviçre kanunlarına göre muamelede bulunacaktır!

Memur istihzanın farkına varır. Meselenin gümrük idaresince zannedildiği kadar vahim olmadığını söyleyerek avdet eder. (1)

Rûsumat nazırı, dahiliye nazırı yüksek koltuklarını işgal ettikleri hükûmeti bir ecebînin böyle alaylarından koruyamazlar mıydı? Bir afişin mahiyetini takdirden âciz miydiler?

Hayır! Fakat saraya karşı meseleyi tahkik ve tamik etmemiş durumunda kalırlardı!

Böyle işlerde kılı kırk yarmamak padişaha karşı büyük kabahat olurdu!

ATILGAN ADAMI

... Paşa kendi kendine yetmişmiş. Bunda en büyük kuvveti padişaha gösterdiği merbutiyet olmuştu. Bu sayede devletin en yüksek makamlarından birini senelerce işgal etmiş.

Her şeyi temsile kabiliyetli bir idraki, para kazanmak ve mesleğinde terakkisini temin için lazım olan malûmatı elde etmek arzusu nefsinde hâkim idi. Bir kaç ecebî dili bilirdi. İşine vukufu vardı. Acül ve ateşin meşrebi idi; haris, atilgan, bülhevisti. O kadar çok söz söylerdi ki muhatabı ağız açmağa vakit ve imkân bulamazdı. Padişaha ubudiyeti ve sadakati o derecede idi ki hünkârın ufak bir keyifsizliğini duysa ağlar, bunun kendi başına gelmiş en büyük felâket olduğunu söylerdi!

Vükelâ arasında olanı, biteni saati, saatine padişaha arzylemeği vazifesinin en başında tutardı!

Padişaha muhalefet kimin haddine idi! Bu ne büyük küstahlık idi! Ne ağır bir vebal ve mesuliyet altına girmekti! Buna cüret edenler cibette ahirette cezalarını çekeceklerdi! Ama dünyada da ibret göstermek lâzımı! Bunun için serbesti fikirleri taşıyanların baş düşmanlarından bi-

ri o olmuştu. Bu gibiler aleyhindeki tertibler ve feraat çok defa onun dilağından ve elinden çıkmıştı.

KİMİN MALI KİME?

... paşa gençliğinde S... paşanın konakına intisab etmişti. Karacaahmed mezarlığında uğradığı sarkıntılık üzerine paşası kendisini himaye etmişti. S... paşa mahmûsünün sonra devletin başına belâ keşleceğini nereden bilecekti?

... Paşa fakir bir adamın oğlu idi. Memleketinde papazlar mektebinde okumuş, civit inceliklerini iyice tahsil etmişti. Bütün sermayesini satmağı gayet iyi bilirdi. Yolunu bulup saraya çatmıştı.

Terakki ettikçe hırsı artıyor, istihnası kabarıyordu. Frenk idaresinde bir daireden kovulmuş olmasına rağmen vezaret rütbesine kadar yükselmişti.

Ne kadar menfaat getirici işler, imtiyazlar çıkarsa hepsine burnunu sokardı. Hassaten bir gün Osmanlı ülkesinden ayrılacağına kuvvetle ihtimal verdiği memleketinin paralı işleri onun elinden geçmeli idi. Borsa iniş, çıkışları onun pek büyük ilgi ile takip ettiği muamelelerdi.

O iş sahiplerini yoklar iken padişahı da kollardı.

Fakat onun en çok kolladığı (bir gün kendilerine muhtac olurum) korkusile büyük devletlerin elçileri idi. Öyle kurnazca davranırdı ki büyük sefaretlerin her biri onu kendine mal sayardı!

Para kazanmak için kendisince meşru olmayan vasıtaya yaktı! Akarabasından birinin elmaslarını aşırın, memleketlerinde (nargile hırsız) diye yad edilen, Avrupada bir kuyumcuyu dolandıran, Paris'e sefaret ataşeliğiyle gönderildiği zaman Fransız hükûmetince (sefil bir mücrimdir) diye kabul olunmayan bir kardeşi ne yapıp yapıp saraya çıkmıştı. Bir gece bu kardeşinin Beyoğlundaki evine göya hırsız girmişti de pek çok kıymetli eşyasını çalmıştı.

Beyoğlu kulüplerinde, siyasi mahfillerinde bu sırkatten bahsölündüğü kimi göz kırıyor ve (bir hırsız bir buçuk hırsız!) diyordu; diğerleri hırsızların birbirlerinden çalmadıklarını ileri sürerek eşyayı olsa, olsa kendisinin ortadan kaldırdığını iddia ediyordu!

O ise sarayda her odada çalışan eşyasının yedi bin altın kaymetinde olduğunu yana, yakıla tekrar edip duyuruyordu.

Beyoğlu mutasarrıfı ne hırsızı tutabilmiş, ne eşyayı zahire ihrac ettiler!

Artık olsa, olsa bu mağdurun imdadına atıfeti şahane yetiştirebilir!

Böyle düzenler bu alienin ârı değil, kârı idi!

Bu «bednam» alienin en büyük ve rütbece en yüksek ferdi olan ... paşa ise İstanbulda üstünde vezaret rütbesile kurduğu tertibler, desiseler sayesinde devleti de, iş sahiplerini de iyiden iyile dolaba sokmakta bu kurdeşinden büyük meharetlere gösteriyordu. Devlet hizmetine - onun nazara hizmet daima kârı bir ticaret işi ve muamelesi demektir! - boş parasız girmiş iken ikbal devrinde kazlarından her birine otuzar bin altın tirahonda verebilmesi tuttuğu yolda muvaffakiyetinin dercesine parlak bir bürhandır!

(Arkası var)

(1) Rambert: Notes et impressions.

Selâmi İzzet

TIYATRO KONUŞMALARI

Her kitapçada bulunur. Fiyatı 50 kuruştur.

Izmit kâğıd fabrikası merasimle açıldı

(Baş tarafı birinci sahifede)

Bu fabrika bize 3 milyon 300,000 liraya çıkmıştır. Senevi istihsal kuvveti 12,000 tondur. Senevi istihsalatın paraca kıymeti 2,800,000 liradır.

Dikkat ettik bizim mali hayatımızda çok şayanı dikkat sahafalar var. İşe başladığımız vakitten bir müddet geçince istihale karşı rağbet, millî ihtiyaç derhal kademe kademe fazlalaşıyor.

Biz hesaplarımızı yapıyoruz, projelerimizi çiziyoruz. Aradan geçen gayet kısa bir müddet sonra bir de bakıyoruz ki, millî ihtiyaç büyük hamlelerle ilerlemiş, bizim hesaplarımız küçülmüş.

Millî ihtiyaçların böyle günden güne ziyadeleşmesi memlekette millî refahın derinleşmesinin en büyük delilidir.

Bu fabrikayı kurarken de aynı şeyle karşılaşmıştık. Bugün görüyoruz ki, bu fabrika ihtiyacımıza cevap vermiyor.

Bunun için kâğıd fabrikasının açılma resmini yaparken aynı zamanda tevalini de düşünüyoruz.

YENİ FABRİKA

Yeni bir temel daha atacağız. Yeni fabrika bize bir milyon 750,000 liraya mal olacaktır. Senevi istihsal kabiliyeti şimdiki bir misli artacaktır. Yani 12,000 ton daha fazla üretilmiş olacaktır. Bununla beraber senevi istihsal edilen malın kıymeti de bir misli daha yani 2 milyon 800,000 lira daha fazla olacaktır.

Sanayi manzumeleri daima birbirini ikmal eder. Biz bu fabrikayı kurarken memleketin istihlak kabiliyetini nazarı itibare almış, gümrük istatistiklerini kontrol etmişiz. Şimdi istihlak çok görüyor, ona göre tedbirimizi alıyoruz. Endüstri prensiplerimizden biri de budur. İstihlakı karşılayacak istihsal.

Diğer taraftan sanayi programına dahil olan mühim esaslardan biri de Sellüloz. Sellüloz kâğıd için olduğu kadar suni ipek için de lazımdır. Bu temelin atacağımız fabrika aynı zamanda Gemlikteki suni ipek fabrikasının ihtiyaçlarını da karşılayacaktır.

Diğer taraftan Sellüloz aynı zamanda çok mühim bir harp malzemesidir. Çerek ekonomik, gerek askeri ihtiyacı nazarı itibare alarak bu fabrikayı da kuruyoruz. Sellüloz fabrikası bize 2 milyon liraya çıkacaktır. Senelik istihsal kudreti 12,000 ton olacaktır.

Senevi istihsal edilen malın kıymeti de 1,200,000 liraya ulaşacaktır.

Bütün bu işleri kendisine emniyet ettiğimiz Sümer bank bize verimli ve muvaffakiyetli eserler verdiğinden dolayı onun büyük mesaisini sizin sevginize arz ederim. Planımızda hisse ve pay alan diğer millî müesseselerimizde aynı muvaffakiyeti göstermişlerdir. Bizimle beraber çalışan diğer istidatlı işçi ve mühendislerimiz de büyük iltiyaklar göstermişlerdir.

AMELİ BİR CEVAP

Bize derlerdi ki: «Türkler kendi ekonomik cihazlarını kurmak için belki para bulurlar. Fakat elemanı nereden bulacaklar? Fabrika inşa etmek belki kolaydır. Asıl iş kurulan fabrikayı işletmektir.»

Biz bunlara nazarı olarak cevap vermiyoruz. Şimdiye kadar kurduğumuz fabrikaların mümtaz ve verimli vasiyeti buna ameli olarak cevap veriyor.

Sanayi hareketinin memleket hayatında uyandırdığı kuvvetli eserlerin yanı başında mali vaziyeti görmek ve müteale etmek çok faydalı bir iştir. İktisadi sahada maliyemizin yardımları çok büyüktür. Maliye ve iktisadımızın birleşmesinden, bu iki kuvvetin itihadından bizim programımız hakikat sahasına giriyor. Maliyemizi yüksek iltiyakla idare eden Ağralıyı huzurunuzda şükranla selamlarım. İktisad vekâleti maliyemizin her an müzaheretine mazhar olmaktadır, ve olacaktır. Bu müzaheretle 2'nci 3'üncü, 4'üncü, beşinci, altıncı sanayi programımızın hep birlikte hakikat olduğunu göreceğiz.

Dâhi önderimiz Atatürk milletin yükselmesi hususunda direktiflerini

sanayi sahasına da müteveccih ettikten sonra muvaffakiyetimiz bariz bir surette görünüyor.

Millî ekonomimizi memleket dahilinde tam mânasile cihazlandırdığımız zaman millet refaha kavuşacaktır. Millete karşı büyük mesuliyetler deruhte etmiş olan devlet adamlarının da en büyük arzuları millî müreffeh görmektir.»

FABRİKA GEZİLİYOR

Bundan sonra kordelâ kesildi ve fabrika baştan aşağı gezildi. Odundan nasıl kâğıt olduğu, kâğıd hamurlarının büyük kazanlarda nasıl yoğurulduğu ve nihayet ince bezler üzerinden geçerek nasıl kurutulduğu, nasıl ütülendiği davetlilere gösterildi.

Fabrika yanı kâğıdı, gazete kâğıdı, resim kâğıdı, zarf ve mektup kâğıdı, bürüncük kâğıdı, paket ve kese kâğıdı, karton, mukavva ve hasas kullanılan her çeşid kâğıdı yapabilmektedir. Hatta bir daireyi gezerken fabrikasının şimendifer biletleri için kartonlar yapıldığını gördüm. Kâğıd yapmak için dışarıdan getirilen ham odunları bakarlardan biri gösterdi:

— Gelecek yıllarda bunu da memlekette yapacağız. dedi.

Bu sırada misafirler binaya dahil oldukları anda makineye verilen odunlardan yapılmış, kurutulmuş, ütülenmiş nefis kâğıtları o günün hediyesi olarak davetlilere dağıtıldı. Bu kâğıdlardan birinin üzerine İktisad vekili bay Celâl Bayar şunları yazmak lâtifunda bulundu:

«Akşama.. kendi kâğıdımızın üstüne yazdığını bu satırlarla okuyucularımıza hürmetlerini bildirmekle bahtıyım. Size ve okuyucularınıza saygılar..»

Misafirler büfede izaz edildiler. Fabrika mamulâtından defterler, blok notlar ve davetlilere hediye edildi. Yeni iki fabrikasının temel atma merasimi yapıldı.

Celâl Bayar fabrika defterine yazdığı hatıranın bir yerinde diyor ki:

«Yalnız fabrika ile değil mühendisleri, müdürleri ve işçilerinin iltiyakla de iftihar ediyorum.»

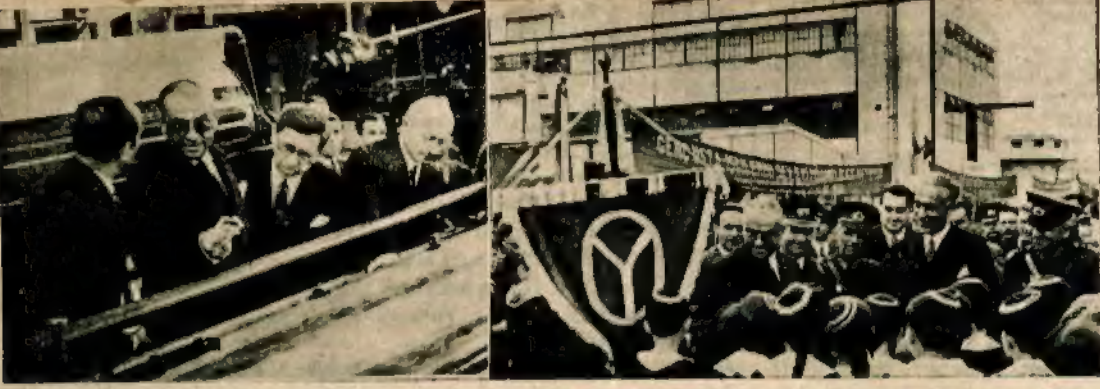
Sonra defterin bir sahifesinde bütün vekiller ve erkân şu sözleri imzalamışlardır:

«İnsanlık tarihinde en yüksek ve en eski medeniyetin sahibi olan Türkler kâğıd kelimesinin türkçe olmasından da anlaşılacağı üzere binlerce yıl önce de kâğıtçılık sanatını yapıyorlardı. Avrupa'ya da bu sanat onlardan alınarak yayılmıştı.

Açılış gününde bulunduğumuz hakikaten yüksek kıymette olan İzmit kâğıd fabrikasıyla Türk milleti DÂHİ ATATÜRK devrinde, büyük İsmet İnönü hükümetinin kurtarıcı ve kurucu programları içinde Ekonomi bakanı Celâl Bayarın yakın alakasıyla eski millî sanatına kavuşmuştur. Bu eseri yaratanlara ve Sümer bank kadrosu içinde başarılarına saygılar. Bugün temel atılan sellüloz fabrikasıyla ikinci kâğıt fabrikasına başarılar dileriz.»



Konyada Cumhuriyet bayramına aid intibalar



Fabrika önünde toplanan talebeler İktisat vekilini karşıyor. Fabrika müdürü vekillere izahat veriyor



İktisat vekili istikbale gelenleri selamlıyor, fabrika önünde toplanan halk İzmit belediye reisinin nutkunu dinlerken



İktisat vekili yeni yapılacak fabrikanın temelini atıyor, davetliler fabrikayı geiyorlar



B. Celâl Bayar askeri selamlıyor ve kâğıt yapılacak ham maddeyi tedkik ediyor



Izmit valisi B. Hâmit nutuk söylüyor, İktisat ve maliye vekilleri yeni yapılacak kâğıt fabrikasının planını tedkik ediyorlar. İzmit belediye reisi nutuk söylüyor



Izmit kâğıd fabrikasının içinden ve dışından bir görünüş

AKŞAM SPOR

Dünya sporunun eğlenceli tarafları

İtaliye sporcu:

Bu seneki Berlin olimpiyatlarında muvaffakiyet kazanarak memleketine döndüğü zaman büyük tezahüratla tesad edilen yüzücü bir kızdan bahsedebiliriz.

Bu kız yetimdir, devam ettiği mektebin müdürü de vasisidir. Müdür ve vasi, milletin bu olimpiyat kahramanına gösterdiği büyük alâkaya rağmen vazifesini sonuna kadar yapmış olmadığına kanidir. İşte müdür, bu vasiyeyi tamamlamaya karar vermiş ve sporcu kıza bir koca aramaya başlamıştır. Arayan bulur denildiği ne göre, müdür de aradığını bulmuştur. Damaçda gençtir, o da sporçudur, o da Berlin olimpiyatında muvaffak olanlardandır. Gençler tanışmışlar, birbirlerinden hoşlanmışlar ve şimdi de evlenmişlerdir.

Bu iki sporcu karı kocayı tanıtalım: Kadınlar arasında 200 metre serbest yüzmeye olimpiyat şampiyonu Japon madmazel Maehata ile 10000 metre koda üç Finlândiyalı arkasında dördüncü olan Japon Murakoso.

Allah bahtlıyı eylesin.

Ram değiller!

İtalya futbol millî takımının Milâno'da yapılan karşılaşmada İsviçre millî takımını 4-2 nasıl yendiğini geçene yazmıştık. İsviçreli bir neticeden tabiatle memnun değildiler. Fakat şimdi öğreniyoruz ki, İtalyanlar da, galibiyetlerine rağmen bundan memnun olmamışlardır. Çünkü onlar daha farklı bir derece ummakta imişler. Hatâ maçı esnasında İsviçreli aleyhlerine 4-1 vaziyeti bir gol yaparak 4-2 şeklinde soktukları zaman stadta bulunan otuz bin seyirci kendi oyuncularını durmadan teşvik ve İtalya millî takımına neticeyi değiştiremeyince bağırıp çağırmaya başlamışlardır.

Buna, bulup bunamak demezler mi acaba?

Gazete ve tayyare:

Japonların, gazete istihbar işlerini ve rekabetini de sportif bir şekle soktuklarını şu satırlar göstermeye kâfidir.

Avrupa gazetelerinin birçoğunda tayyare yokken, bazılarında da yalnız bir tayyare varken Japonya'nın Asahi ve Mainichi isimdeki iki büyük gazetesi muhabirlerini ve postalarını Japonya'nın bin yüz adasına sevk etmek için birçok tayyareleri kullanmaktadır. Asahi gazetesi'nin yirmi ve Japonya'da Ni-nişi isimli tanınmış olan Mainichi'nin de on tayyaresi vardır.

Sinemacı gözle:

Vapurda şampanya içtiği için Amerika olimpiyat takımından çıkarılmış olan kadın yüzücülerden meşhur Eleanor Holm'un macerasını ve hattâ bu hususta olimpiyat dönüşü yazdığı bir makaleyi sütunlarımıza geçirmiştik.

Bu yüzücü kadın Amerika millî ta-

kımından atılır atılmaz New-York'un büyük akşam gazetelerinden biri tarafından muhbir ve muharrir olarak an-gaje edilmiştir.

Eleanor Holm bu gazeteye yazdığı spora ald bütün yazılarında her şeyi sinemacı gözle görmektedir. İşte yazılarından bir nümune:

«Amerika takımında en stilli atlet, 400 metre manialı koşucusu Glen Hardin'dir. Bu atlet, vücutce erkekliğin mükemmel bir nümunesidir ve bunun için, sinema aktörlüğü ona biçilmiş kaptandır. Hardin, Amerika erkekleri hesabına fevkalâde bir reklâm teşkil etmektedir.»

Zaten, Eleanor Holm, Berlin olimpiyatları sırasında gördüğü eski Alman vallahına da:

«Sinemaya geçmelisiniz. Film için ideal bir yüzünüz var. demiş de vallah yanındakilere almanca:

«Ama da tuhaf kadın bul demiş.

Neden oluyormuş?

Brisi, Bulgar futbol takımlarının Belgrad'da, Yugoslav takımlarının da Sofyada kazanamadıklarına dikkat etmiş de bir Bulgar futbolçiyi bunun sebebini sormuş. Bulgar futbolcu şu cevabı vermiş:

«Belgrad'da oynamaya davet edildiğimiz zaman ziyaret ettiğimiz klüp bizi daima Belgradın en şık ve en modern oteline misafir etmektedir. Bunun sebebini derhal söyleyeyim. Otelin alt katında Belgradın en büyük bir dansing'i bulunmaktadır. Uyumak imkânı yok. Kafiye reisimiz odalarımıza istediği kadar dışarıdan kılıdileye dursun. Pencereleleri oraya boşuna yapmamışlar ya. Aşağı inmek, dans etmek, içmek ve şarkı söylemek için bu pencerelerden istifade ediyoruz. Ertesi gün de, tabiatle, maçı kaybediyoruz. Her zaman aynı şey oluyor. Fakat Yugoslavlar da Sofyaya geldikleri zaman biz de onlara aynı şekilde mukabele ediyoruz.

Bulgar futbolcu herhalde alay etmiş olacak ki... Böyle bir şey bir defa olsa bile tekrarlınca meydan verecek kafiye reisi bulunacağına ihtimal verilemez, değil mi?

Sevenler pek çoktu!

Vaka Avrupada geçmiştir:

Bir memur, büyük annesinin öldüğünden bahisle direktöründen izin almış. Aynı günü ecebe bir takımla mihim bir maç varmış. Direktör de maçı gitmiş. İzin verdiği memur seyirciler arasında gözüne ilişmiş.

Ertesi günü direktör memuru çağır-mış ve demiş ki:

«Bugün gazetede okudum. Büyük validenizin cenaze merasiminde 28500 kişi varmış. Memur hiç bozulmamış ve cevap vermiş:

«Evet, allah rahmet eylesin, büyük annem pek meşhur bir kadındı ve kendisini sevenler pek çoktu!.

İÇERDE

Galatasaray - Beşiktaş takımları ne şekilde olacak?

Yarın karşılaşacak Galatasaray Beşiktaş takımlarının sahaya şu şekilde çıkmaları kuvvetle muhtemeldir.

Galatasaray: Ayni - Lütfi, Reşad - Salim, Hayrullah - Suavi, Necdet, Şefik, Gündüz, Bülend, Danyal.

Beşiktaş: Mehmed Ali - Hüsnü, Faruk - Fuad, Fıfat, Feyzi - Cemal, Hakkı, Nazım, Şeref, Esref.

Hüsnü Ankaraya gidiyor

Beşiktaş birinci futbol takımı kap-tanı ve millî takım müdafi Hüsnünün beden terbiyesi enstitüsüne girmek üzere müracaat ettiğini bundan evvel okuyucularımıza bildirmiştik. Hüsnü mektebe kaydı kabulü için yapılan müsabaka imtihanlarına girmiş ve muvaffakiyetle geçmiştir.

Hüsnünün istikball nokta nazarından ne kadar sevindikse, senelerdenberi kadübü için geceli gündüzlü didinmiş bu emektar Beşiktaşlının klübü başun-dan ayrılışından da teessür duyduk.

Ajanlar toplanıyor

Futbol federasyonu ilkbaharda baş-layacak olan millî küme maçlarının e-sasları üzerinde konuşmak üzere bir toplantı yapacaktır. Bu toplantıya İstanbul, İzmir, Ankara futbol ajanları iştirak edecekler. Bu ay içinde topla-nacak olan bu heyet seyahat şartlarını ve millî kümenin talimatnamesini ha-zırlayacaklardır.

Federasyon talimatnameleri hazırlanıyor

Nizamnamenin tadilinden sonra al-tı ay zarfında yapılması karar altına alınan federasyonlar talimatnameleri seyahatler dolayısıyla bu müddet ge-çtiği halde yapılamamıştı. Umumi mer-kez, bir karar vermiş ve bu zamanı bir müddet için daha temdid etmiş ve mu-takalara bildirmişti karar altına almış-tır. Federasyonlar talimatnamesini sür-atle hazırlayacaklar ve umumi mer-keze vereceklerdir.

Rıdvan Beşiktaşlı mı? Beykozlu mu?

Rıdvan geçen sene klübünden istifa ederek vazifesi dolayısıyla Balıkesire gitmişti. Orada bir klübe girmeyen Rıdvanın Beşiktaş klübüne girdiği ve bu sene Beşiktaştan lig maçlarını iştirak edeceği söylenmekte idi. Vazifesini İstanbul'a naklettirmiş söz veren Beşiktaşlılar bugüne kadar bu nakli mu-amelesini yapılamamışlardır. Beşiktaşlılar Rıdvanı yalnız lig maçları için getirtmeği düşünmektedirler. Gene duyduğumuza nazaran Rıdvan Beykoz-lu arkadaşlarından birisine yazdığı mektupta Beşiktaşlılar işini yapmak imkânını bulamadıkları için daha he-nüz katıyetle Beşiktaş'a girmediğini bil-dirmektedir.

Beşiktaşlılar Rıdvanı oyunlar için ge-tirtmeğe çalışırken, Beykozlılar vaz-ifesini İstanbul'a nakli için uğraşıyor-lar.

İstanbulsporlular geliyor mu?

İstanbulspor birinci futbol takımın-dan kaleci Osman, Reşad, Halid, Şinam Ankaraya gitmişlerdir. Yalnız bunlar-dan Osman ve Şinam istifalarını gön-dermişler ve Ankaragücü'ne girmişler-dir. Reşad ve Halidin lig maçları için İstanbul'a gelecekleri söylenmektedir.

Kütahyada stadyum yapılıyor

Kütahyada spor günden güne iler-lemekte ve büyük bir alâka uyandır-maktadır. Şehir stadi da yapılmaya başlanmış temelleri atılmıştır. Kütah-yada şehir stadi yapılırken İstanbul belediyesinin kulakları çınlasın.

Diyanibekirde birincilik maçları

Diyanibekir (Akşam) — Bu sene hı-ziran ayı içerisinde başlayan munta-ka birincilik müsabakalarının birinci devresi bitmiştir. İkinci devresi de bu ay içinde başlayacaktır. Bu ikinci dev-rede Yıldız, Mardin, Silverek, Muş-Bit-lis takımları burada tekrar çarpıştık-tan sonra bu takımlardan galip gelen muntaka birincisi olarak ilân edilecek-tir.

İstanbul Beşinci İcra Memurluğundan:

Hüseyin Ekrem, Bülent Ali, Hadiye İncinin tasarrufunda olup Em-niyet sandığına birinci derecede ipotekli olan ve paraya çevrilmesine karar verilip tamamına (1347) lira kıymet takdir olunan Boğaziçinde Yeniköyde Molla Çelebi mahallesinde köybaşı caddesinde eski 308 ye-ni 309, 311 No. ile murakkam bir tarafı Hüseyinaga hanesi bir tarafı haremağası Sait ve Mehmed Kalfa hanesi ve bahçesi ve bazen Ahmed, Eminenin dükkânı arsası tarafeyni yol ile mahduttur. Gayrimenkul yan yana iki dükkândır. 309 No. lu dükkânın zemini çimento kısmen ahşap sıvalı dükkândır. 311 No. lu arkasında bir odası bulunan dükkândır. Cephesi ahşap yağlı boyadır. Yukarda evsafı yazılı gayrimenkul açık arttırmaya vaziedilmiştir.

Arttırma peşindir. Arttırmaya iştirak edecek müşterilerin kıymeti muhammenin % 7,5 nisbetinde pey akçesi veya milli bir bankanın teminat mektubunu hamil olmaları icap eder. Müterakim vergi, tanzifat, tenviriyeye ve vakıf borçları borçluya aittir. Arttırma şartnamesi 17-11-936 tarihine müsadif salı günü dairede mahalli mahsusuna talik edilecektir. Birinci arttırması 10/12/936 tarihine müsadif perşembe gü-nü dairemizde saat 14 ten 16 ya kadar icra edilecek. Birinci arttırma-da bedel, kıymeti muhammenin % 75 ini bulduğu takdirde üste bırakılır. Aksi takdirde son arttırmanın teahhüdü bakı kalmak üzere art-tırma on beş gün daha temdit edilerek 25-12-936 tarihine müsadif cum-a günü saat 14 ten 16 ya kadar dairede yapılacak ikinci arttırma neticesin-de en çok arttırmanın üstünde bırakılacaktır. 2004 numaralı icra ve iflâs kanununun 126 ıncı maddesine tevfiikan hakları tapu sicillerile sa-bit olmıyan ipotekli alacaklarla diğer alâkadaranın ve irtifak hakkı sahiplerinin bu haklarını ve hususile faiz ve masarife dair olan iddia-larını ilân tarihinden itibaren 20 gün zarfında evrakı müsbitelerile bir-likte dairemize bildirmeleri lazımdır. Aksi takdirde hakları tapu sicil-leriyle sabit olmıyanlar satış bedelinin paylaşmasından hariç kalırlar. Müterakim vergi, tenviriyeye ve tanzifiyeden ibaret olan belediye rusu-mu ve vakıf icaresi bedeli müzayededen tenzil olunur. 20 senelik vakıf icaresi taviz bedeli müşteriye aittir. Daha fazla malûmat almak isteyen-lerin 35/839 numaralı dosyada mevcut evrak ve mahallen haciz ve tak-diri kıymet raporunu görüp anlayacakları ilân olunur. (2767)

İstanbul Altıncı İcra Memurluğundan:

Mustafa ve Fikriyenin uhdesinde olup Emniyet sandığına birinci de-recede ipotek bulunan ve tamamına 1453 lira kıymet takdir edilen Üs-küdar'da Arakıyıcı Mehmed mahallesinde Toptaşı caddesinde eski 381 yeni 427 numaralı sağ tarafı şayan uhdesinde bulunan mas ahır bahçe, sol tarafı Doktor Kadri vereseleri hane bahçesi ve bazen Azmi hane bahçesi, cephesi İmam Hasan zevcesi Seher hane bahçesiyle mah-dut evsafı aşağıda yazılı bir evin satılmasına karar verilmiştir.

Zemin katında: Bahçe içinde bulunan kapıdan girildikte zemini çimen-to çaplı bir antre zeminde gömülü bir küp mutbağa kapısı olan bir oda, ve zemini çimento çaplı maltız ocaklı, sobalı gusulhane ve bir merdiven altın havi olan bir mutfak, birinci katında bir sofa, işiçe ge-çilir, biri yüklü ve dolaplı iki oda karşısında biri yüklü diğer iki oda bir helâ vardır. Bu katın iki odası altında ve hariçten 427/1 numaralı kapı-sı bulunan kısımda zemini toprak bir antre, bir mutfak ve bir sofa ve bu sofadan geçilir bir odadan ibarettir. Umum mesahası 650 metre mu-rabbı olup bundan 99 metre murabbı bina zemini kalanı bahçe olan ahşap bir evin tamamı açık arttırmaya vaziedilmiştir.

Arttırma peşindir. Arttırmaya iştirak edecek müşterilerin kıymeti muhammenin % 7,5 nisbetinde pey akçesi veya milli bir bankanın te-minat mektubunu hamil olmaları icap eder. Müterakim vergi, tanzifat, tenviriyeye ve vakıf borçları borçluya aittir. Arttırma şartnamesi 25-11-936 tarihine müsadif çarşamba günü dairede mahalli mahsusuna talik edilecektir. Birinci arttırması 4/1/937 tarihine müsadif pazartesi günü da-iremizde saat 14 ten 16 ya kadar icra edilecek. Birinci arttırmada bedel, kıymeti muhammenin % 75 ini bulduğu takdirde üste bırakılır. Aksi takdirde son arttırmanın teahhüdü bakı kalmak üzere arttırma on beş gün daha temdit edilerek 19/1/937 tarihine müsadif salı gü-nü saat 14 ten 16 ya kadar dairede yapılacak ikinci arttırma neticesin-de en çok arttırmanın üstünde bırakılacaktır. 2004 numaralı icra ve iflâs kanununun 126 ıncı maddesine tevfiikan hakları tapu sicillerile sa-bit olmıyan ipotekli alacaklarla diğer alâkadaranın ve irtifak hakkı sahiplerinin bu haklarını ve hususile faiz ve masarife dair olan iddia-larını ilân tarihinden itibaren 20 gün zarfında evrakı müsbitelerile bir-likte dairemize bildirmeleri lazımdır. Aksi takdirde hakları tapu sicil-leriyle sabit olmıyanlar satış bedelinin paylaşmasından hariç kalırlar. Müterakim vergi, tenviriyeye ve tanzifiyeden ibaret olan belediye rusu-mu ve Vakıf icaresi bedeli müzayededen tenzil olunur. 20 senelik vakıf icaresi taviz bedeli müşteriye aittir. Daha fazla malûmat almak isteyen-lerin 35/3478 numaralı dosyada mevcut evrak ve mahallen haciz ve tak-diri kıymet raporunu görüp anlayacakları ilân olunur. (2770)

Sıhhat ve içtimai muavenet vekâleti iskân umum müdürlüğünden:

1 — Orta Anadolu vilâyetlerine yerleştirilen göçmenler için fennî şartnamesi dahilinde (5000) adet pulluk imali aksiltmeye konulmuştur. Bu pulluklara ait fennî ve idari şartnameler Ankarada İskân umum müdürlüğünde ve İstanbulda İskân müdürlüğünde mevcut olup talipler resmi tatil günleri hariç olmak üzere her gün saat dokuzdan on yediye kadar bu şartnameleri alabilirler.

2 — Pazartirlikla ihalenin 10/11/936 Salı günü saat 15 buçukta Sıh-hat Vekâletinde hususî komisyonda yapılacağı. (2625)

İstanbul Üniversitesi Rektörlüğünden:

Tıp Fakültesi klinikleri için «Hasta bakıcı» mektebinden diploma- altı hemşireye ihtiyaç vardır. İstekli olanların Fakülteye baq vurmaları.

(2413)



Bu gördüğünüz bir park değil, otomobillerin karşılaşması için son sistem bir yoldur

Hemen her memlekette otomobiller çoğaldıkça ve sürat hevası arttıkça bir-çok tehlikeler olmaktadır. Her yerde bu tehlikelerin önüne geçmek için muhte-lif çareler aranmakta ve bulunmakta-dır. Gördüğünüz resim, şehir dışındaki çok işlek yolların birbiri kateden nok-talarında otomobillerin karşılaşma-na mani olmak için Amerikada düşün-ülünmüş ve tatbiki başarılmış çok gü-çel bir sistemdir. Yukarıdaki krokiden anlaşılacağı üzere iki ana yol bir köp-

rü vasıtasıyla birbirinin üstüne getiril-miştir. İki ana yolun etrafında yarım daire şeklindeki sekiz kola dikkat ve okların istikametini takip edilecek olursa otomobillerin hiç karşılaşmadan istedikleri yola geçip istedikleri tarafa gidecekleri anlaşılır.

(Akşam: Bugünden itibaren muayyen günlerde olmamakla beraber spor sü-tunlarımıza tayyarecilige, otomobilci-liğe ve sikiimze aid resimler ve faydalı yazılar bulacaksınız.)

Her akşam
bir hâye

Yaşasın kiracılar

Arkadaşım Fahri Mahir'in uzun yıllardan beri kalbinde beslediği bir tek emel vardı. Para biriktirmek ve bununla başını sokacak güzel bir ev yaptırmak..

— Ah şu kiracıktan kurtulduğum günü bir görecektim mi?.. diyordu... Nihayet senelerden sonra istediği oldu. Hakikaten kutu gibi iki katlı, parke döşemeli şık bir ev yaptırdı.

Kiracıktan kurtulduktan bir müddet sonra kendisine rast geldim.

— Tebrik ederim, dedim. Artık kiracıktan kurtuldun... Rahatsız değilsin mi?

Fahri acı acı güldü:

— Allah için... dedi. Ne rahatım şimdi... Kiracılık günlerimi mumla arıyorum. Vallahi yaşasın kiracılık... Bir ye de kiracı olduğuna bin şükret..

— Neden yahu?

— Bak anlatayım da dinle... Senelerce dışımızdan turnamızdan birtiktirdiğimiz para ile yaptırdığımız evi bilirsin.. hakikaten güzel evdir.. parke duvarlar yağlı boya.. her şeyi mükemmel..

«Artık bizim için rahat günler başladı» diye bu eve girdik...

Fakat azizim, dünyada bundan daha büyük rahatsızlık yokmuş.. taşındığımızın ikinci günü çok sevdiğim bir misafir geldi.

Misafir, büyük salonda kanapelerden birini şöyle bir çekince parke iki yerden çizildi... Düşün, bir kerre... Eğer bu kira ile oturduğumuz bir evde olsaydı aldırış bile etmiyecektik.

— Varsın çizilsin.. babamızın evi değil ya.. der geçer giderdik.. fakat bu ev bence senede dıştan turnaktan artırılarak yapılmış ev.. parke çizilince sanki bu çizgiler tahtalara değil kalbimize çizildi gibi geldi. Misafirin sözleri artık kulağıma bile girilmiyordu. Akımda fikrimiz hep o parkede...

Şu parke üstündeki iki çizginin bizi ne kadar muztarib ettiğini senin gibi bir kiracı dünyada anlıyamaz... Artık her misafir geldikçe biz diken üstünde oturuyor gibi oluyorduk.. ha parkeyi çizdiler, ha çizecekler.. Nihayet bu iş bizi o derece rahatsız etti ki kanapelerin ayaklarına parkeyi çizmemesi için lastikler koydurmağa mecbur olduk.

Yeni evimizde rahatsızlığımız bu kadarla kalsa öpüp de başımıza koyardık. Fakat bizde bir sürü aile reisimleri vardır.. her gittiğimiz kira evinde bunları sıra sıra duvara asmamız âdetimizdir... Bu evde de asmak aklımıza geldi... Fakat gene hep birden:

— Aman dedik.. biz deli mi olduk? Duvarlara, bu güzel duvarlara çivi çakılır mı? Dünyada olmaz... Varsın aile fotoğraflarını duvarlara asmayalım.

Lâkin bu esnada yüreğimizi çayır çayır yakan bir hadise oldu.. misafirlerin çocuklarından biri o canım du-

vara kurşun kalemle kos kocaman bir gemi resmi yapmamış mı?

Kirada böyle bir hadise başımıza gelseydi, gülerdik.. fakat bu dumanları püfür püfür tüten gemi resminin karşısında neredeyse oturub ağlıyacaklık.

Ah bu çocuğu misafirler... Bunlardan biri gıcır gıcır yeni evimize geldiler mi? Hepimizde bir heyecandır başlar... Ha duvarlardan birine çocuk bir şey yapacak... Ha camlardan birini kıracak... Öyle bir rahatsızlık, öyle bir kalb üstünlüğü ki sormayız.

Çocuk zıplayıp ugradıkça annesinden gırtlı kulağına ilgilir.

— Yavaş evlâdim... Evin temellerini sarsacakmış... diye yavaşça ihtarlar.

Çocuk sanki evin salonunda değil, kalbinin içinde uşuyor gibidir.

Sonra ev sahibi olmanın mühim bir rahatsızlığı nedir bilir misin? Evde harcama suyun parasının kendi cebinden çıkması..

Meğer kiracılıkta bu su parasının ev sahibine ald olması ne büyük bir nimetmiş..

Evde yere gömmeye şık bir banyo yaptırdığımız için akrabadan, eşten dosttan, bohçasını alan yıkanmak için bile geliyor. Sanki ev değil, hamam inşa ettirmişiz..

günde bir kaç kerre banyo misafirler için dolub boşalıyor.. tabii bütün su paraları bizden... Ay sonunda bir su faturası geliyor ki masallah..

Hele misafirlerin yumurcak çocukları bazan eğlence olsun diye muslukları açıp açıp bırakmazlar mı? Kan beynimize çıkar..

Sanki musluklardan buram buram akan terkos suyu değil, sizin damarlarınızda ki kandır...

Velhasıl azizim, yeni evde ne rahatımız, ne huzurumuz var.. her şey bizim bütümüzü patlatıyor, heyecandan ölüyoruz.

Hattâ biras rüzgâr fazla esse, yağmur sağanak halinde yağsa, kar falâlaşsa:

— Aman evin bir yerine bir şey olmasın.. diye korkuya düşüyoruz...

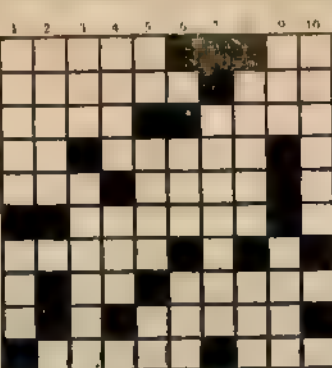
Kiracılığın meğer ne büyük nimetleri varmış.. ne rahat şeymiş kiracılık.. şöyle bazan gözümüzün önüne geçiriyordum da... Ne sefa! şey...

Duvara lâvha mı asılacak? Çak çivileri.. istediğin gibi del duvarları.. vur keser, sok çivi... Duvarların dört bir yanını resimlerle donat...

Çağır ne kadar tanıdığım çocuklu misafir varsa... Hepsini eve doldur... Zıplat çocukları... Temelleri mi sarsılacak? Sana ne beyahu... Varsın sarsılsın... Parkelerin üzerine kanapeleri sıra sıra diz.. çocuklarla şimendiferçilik oynat.. bütün tahtaları çizilsin.. ne üzüleceksin? Babanın malı mı?..

Canın mı sıkıldı? Evde ne kadar su musluğu varsa eğlence makamında hepsini aç... Şarıl şarıl suları akıt..

BULMACAMIZ



Soldan sağa:

- 1 — İnce değil (5) Nida (2)
- 2 — Öteki beriki (6) Canın altın da derler (3)
- 3 — Günlerden biri (4) Siyah (4)
- 4 — Yama (2) Canı (5)
- 5 — Esrar (3) Para (4)
- 6 — Başarısızlık (6)
- 7 — Eklince biten (5)
- 8 — 2 harf ki, nidası su azası olur (2) Bir yemiş (5)
- 9 — İlk insanların taptıkları yaratıklar (5)
- 10 — Öteberi satan (5) Orta değil (3)

Yukardan aşağı:

- 1 — Balta (5) Noksansız (3)
- 2 — İlgî (5)
- 3 — Kırmızı (3) Güçlük (6)
- 4 — Az sıcak (4) Deniz kenarı tozu (3)
- 5 — Sual (2) Elemeler (4) Nida (2)
- 6 — Takım «sporda» (3) Ateş (3)
- 7 — Tuğla (7)
- 8 — Kalın ip (5) Seçimde verilen (3)
- 9 — Dolasmak, dolanmak (3) Ası çok zarar veren (4)
- 10 — Tağra (6)

GEÇEN BULMACANIN HALLİ

Soldan sağa: 1 - Kibar - İm 2 - Elemek 3 - Balna 4 - Del 5 - İlim - Eza 6 - Ta - Nam 7 - Tall - Peri 8 - K.İm - Tay 9 - Fakat - He 10 - Ney - İrat.

Yukardan aşağı: 1 - Kibrit 2 - Lâfite 3 - Belli - Alay 4 - Ah - Melik 5 - Ren İnan 6 - Maden 7 - De - Azap 8 - Keramet 9 - Raha 10 - Meşguliyet.

aynı ay sonunda su faturası pek kabarmış olacaktı... Sana ne oluyor be adam? Faturayı sen mi ödeyeceksin?

Evde sıcak su olduğu günler bütün yıkanmak meraklısı ahbablarını, akrabalarını çağır... Evi asri bir hamama döndür... Son damlasına kadar sıcak suyu harçet.

Ne olacak? Senin kesenden çıkıyor ya... Ne umurun senin?

Velhasıl azizim.. yer yüzünde kiracılıktan daha rahat bir vaziyet tasavvur edemiyorum..

Yaşasın kiracılık.. var olsun kiracılık.. (Bir yıldız)

Radyo

7 Teşrinisani 936 Cumartesi

İstanbul — Öğle neşriyatı: 12,30 Plâkla Türk musiki, 12,50 Havadis, 13,05 Plâkla hafif müzik, 13,25 - 14,00 Muhtelif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı: 18,30 Ambassa dördün naklen varyete müziği, 20,00 Saz heyeti, 20,30 Müzeyyen ve arkadaşları tarafından Türk musiki ve halk şarkıları. 21,00 Plâkla sololar, 21,30 Orkestra. 1 - Thomas Minyon-dan parçalar, 2 - Haydn (Serenat), 3 - Drigo (Taria kusu) vals, 4 - Massenet (Les Erinyes) 1. La Troyennes 2. Satürnale. 5 - Delibes (Coppelia), 6 - Rimski - Korsakoff (Sadko) Şanson Endu, 7 - Svendsen (Ensekten) dans, 8 - Lehar (Frederik operetinden parçalar), 9 - Lehar (Elsöser Kind). 22,30 Ajans havadisleri, 23,00 Son.

8 Teşrinisani 936 Pazartesi

İstanbul — Öğle neşriyatı: 12,30 Plâkla Türk musiki, 12,50 Havadis, 13,05 Plâkla hafif müzik, 13,25 - 14 Muhtelif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı: 18,30 Plâkla dans musiki, 19,30 Konferans: Suat Deriş tarafından. 20 Belma ve arkadaşları tarafından Türk musiki ve Halk şarkıları. 20,30 Sadı ve arkadaşları tarafından Türk musiki ve Halk şarkıları. 21 Orkestra. 1 - Beethoven: (Corielan) uvertür. 2 - Strauss: (Spahenklinge) Vals. 3 - Tchaikowski (Şan san Parol). 4 - Massenet: (Mannon) dan parçalar. 5 - Gounod: (Köy düğünü). 6 - Gounod: (Bir balo hatırası). 7 - Micheli: (Şan san Parol). 8 - Leblebici operetinden parçalar. 22 Plâkla sololar. 22,30 Ajans ve borsa haberleri. 23 SON

AKBA

Ankara'da her dilde gazete mecmua ve kitapları bütün mektep kitapları ve kütlesiyei ucuz olarak AKBA müesseselerinde tedarik edebilirsiniz. Telefon: 3377

Nöbetçi eczaneler

Bu akşam nöbetçi eczaneler şunlardır:

Şişli: Pangaltıda Nargileçyan, Taksim: Limonciyan, Beyoğlu: İstiklal caddesinde Della Suda, Tepebaşıda Kinyol, Galata: Hüseyin Hüsnü, Kasımpaşa: Müeyyed, Hasköy: Aseo, Eminönü: Beşir Kemal, Heybeliada: Halk, Büyükdada: Halk, Fatih: İsmail Hakkı, Karagümrük: Ahmed Suda, Bakırköy: Hüdi, Sarıyer: Osman, Tarabya, Yeniköy, Emirgan, Kumeltisarin'daki eczaneler, Aksaray: Etem Pertev, Beşiktaş: Süleyman Reced, Kadıköy: Rifat Muhtar, Modada Alaeddin, Üsküdar: İmrahor, Fener: Emilyadi, Beyazıt Kumkapıda Belkis, Kuşlukpazarı: Hasan Hüsnü, Samatya: Koca Mustafaapaşada Ridvan, Alimdar: Çemberlitaşı Sırsı Rasim, Şehremini: Topkapıda Nazım.

AKŞAM

Abone Ücretleri

	Türkiye	Yabancı
SENELİK	3400 kuruş	2700 kuruş
6 AYLIK	750 »	1450 »
3 AYLIK	400 »	800 »
1 AYLIK	150 »	—

Posta itihadına dahil olmayan eczabi memleketsiz: Seneligi 3600, altı aylığı 1900, üç aylığı 1000 kuruştur.

Adres tebdili için yirmi beş kuruşluk pul göndermek lâzımdır.

Şeban 21 — Ruzuhızır 186
E. İsmail Çengiz Oğlu İkinci Akşam Yayı
E. 11,57 1,39 6,39 9,42 12,00 1,33
V. 4,57 6,38 11,58 14,41 17,00 18,33

İdarehane: Babıâli cıvan
Acımsuluk Sok.
No 13



PASLANMAZ
HASIR
TIRAŞ BIÇAĞI

Çeliğin en sert olduğu ve çok kolaylıkla ve tatlılıkla vur dâkıkada tıraş eder. Dünyanın en kuvvetli ve hassas mikroskop aletile mükerrer surette tedkik olunduktan sonra piyasaya çıkarılmıştır. Ne Fransızlar, ne İngilizler, ne de Amerikalılar, ne de bütün dünya aynı yapıpamaz. Alâmeti farikası ile ihtira berati vardır.

Paslanmaz Hasır tıraş bıçağı rakiplerini çarptırması ve her tıraş bıçağı fabrikası paslanmaz yapmak istemisti. Fakat bu iş kolay olmadı. Çünkü hiçbir fabrika muvaffak olamamıştır. Yalnız Almanya'da Fazan ve Türk'ye'de yalnız Hasır tıraş bıçağı muvaffak olabilmisti. Hasır markasını arıyınız; İsrar ediniz. Fiyatı: Paslanmaz Hasır Tıraş bıçağı 10 adedi 50 kuruşa. Hasır Tıraş bıçağı 10 adedi 35 kuruşa. Hasır deposu: Ankara, İstanbul, Beyoğlu.

KEMAL REİSİN İSPANYA DÖNÜŞÜ

Yazar: İSKENDER F. SERTELLİ

No 8

Adada sabahlayanlara (karaya basmak yasak) cezası verildi.

Rüstem'in iki arkadaşı da şarap düşkünlüydü.

İçmeğe başladılar..

Adanın mıs kokulu şarabı da kadınları kadar meşhurdur. Buraya uğrayan İspanyol gençleri adadan fırlarlar şarap almada geçmezlerdi.

Yanık Rüstem eski bir tahta masanın başında arkadaşla şarap içmeğe başlamıştı. Meyhanede onlardan başka Türk gemicisi yoktu. Bir kaç balıkçı ve yerlilerden iki müslüman genç de onlar gibi şarap içerek konuşup gülmüşlerdi.

İspanyol muganniyeleri gitaraları ile sokak sokak, meyhane meyhane dolarken, oraya, neden bilmem hâlâ uğramamışlardı.

İşte karşılıklı meyhanede güzel seslerle İspanyolca ve arapça şarkı söylüyorlar.. ve gitara sesleri iştiliyordu.

Rüstem şarap kadehini midesine boşaltarak, arkadaşına döndü:

— Çakar.. burası pek neşesiz. Keşki karşılıklı meyhaneye gitseydik..

Çakar Ahmed Rüstem'in eski arkadaşıydı:

— Acele etme, dedi, onlar doluşa doluşa nihayet buraya da baş vururlar.

— Yanık Rüstem için çekerek gözlerini süzdü:

— Dünyada yalnızlık kadar fena şey yok, Çakarcığım! Fakat, yalnızlık diyince, sakın bir kadın aradığını aklına getirme! Hayır.. ben kadınlardan nefret ediyorum. Onlardan kaçıyorum ve ölüncem kadar da kaçacağım. Demem şu ki, insanın ölüncem hiç olmazsa arkasından ağlayacak bir anası, kız kardeşi.. hasılı candan biri olmalı. Benimse kendimden başka kimsem yok. Ne mutlu sana! İstanbul'da karın da var.. anan da var..

— Çocuklarını unuttun mu? Rüstem üstüste şarap içiyordu.

Çakar Ahmed bir aralık elini masaya vurarak kendi kendine söylendi:

— Meyvasız bir ağaç gibi yaşamamın ne zevki var? İnsan evlenmeli..

çoluk çocuk sahibi olmalı.. yuva kurmalı.. ve bu suretle soy sop dalbudak salmalı.

— Ben de sevgilimi kaybetmeden bu fikride idim, Çakar! Fakat, onu toprak altına gömdükten sonra, içim matem bürüdü.. kafamda onun hayali, kalbimde onun sevgisi yer etti. Kendimi bunlardan ayırmayı başka bir kadını nasıl evlenebilirim?

— Öyle ama.. eğer herkes senin gibi kederlerini ölüncem kadar içine saklayacak olursa, dünyada evlenecek kimse kalmaz. Gençliğine yankı değil mi? Yarın öbür gün saçlarına ak düşerse.. yüzün buruşursa kim bakar sana? Fırsat düşünmüyorsun neden gülmüş eğlenmiyorsun? Sevgilin mezardan baş kaldırıp ta sana: (Niçin böyle yapıyorsun?) mu diyecek?..

Yanık Rüstem cevap vermiyordu. Çakar Ahmed devam etti:

— Vaz geç bu fikirden, Rüstem! Bu seferden döndünce İstanbul'da kendine bir yar bulup evlenmeğe bak! Bu yalnızlık mahvedecek seni..

Bu sırada kapının önünde bir güldü koptu.. İspanyol çalgıcıları meyhaneden içeriye girdiler.

Çalgıcıların üçü erkek, ikisi kadındı. Meyhaneden içeriye girer girmez herkesin neşesi gelmeğe, yüzü gülmeye başlamıştı.

Kadınlar şen ve şakrak sesleriyle türküler söylerken, çalgıcılar gitara çalıyordu.

Biraz sonra kadınlardan biri ortaya atıldı.. süzgülün gözlerle etrafına bakındı.. köşede oturan iki Türk gemicisini görmekte gecikmedi.. ve başını onlara çevirerek:

«Mayorkanın büyü şarabından içelim.. Birbirimize sarılsak.. kendimizden geçelim!..»

Şarkısını okumağa başladı. Bu kadın, belliydi ki bir İspanyol çingene-siydi. Fakat, meyhaneden içeriye girer girmez oradaki nasıl şenlendirilmiş, nasıl coşturmuştu bilseniz..

Sol elini kalçasına dayamıştı.. iki hançer gibi keskin kara kaşları iri badem gözlerinin üstünde kıvrılmıştı.

Müslüman delikanlılardan biri elindeki şarap kadehini yere fırlatarak bağırdı:

— Yaşa Molina.. haydi şu türküyü bir daha tekrarla!

Rüstem gözünün ucuna İspanyol rakkasesine bakiyordu.

Çakar Ahmed bıyıklarını kıvrarak:

— Fena mal değil.. stülün gibi kadındı.

Diye mırıldandı.

Türk gemicilerinin yanına kimse sokulmuyordu. Öteki köşede şarap

içen müslüman gençleri biras daha sarhoş olmalardı, belki Rüstemle Ahmedin yanına gideceklerdi.. uzaktan uzağa gürüşüyorlar, fakat yanlarına gitmeğe cesaret edemiyorlardı.

Molina ayrı şarkıyı bir daha tekrarlardı.. ve boynundaki şalı çekerek iki ucuından tutup açtı.. sağa sola çevirerek meyhanenin ortasında pervane gibi dönmeğe başladı.

Molina ne kadar da güzel oynuyor.. du

Ondan sonra ikinci kadın da ortaya atılarak dolgun kalçalarını salıya salıya oynamağa başlamıştı ama.. herkesin gözü Molina'nın üzerinde kalmıştı.

Yerlilerden biri meyhaneciye seslendi.

— Molina'nın şerefine bize iki kadeh şarap getir bakalım.

Molina bu söz üzerine tekrar ortaya çıktı.. herkesi başile selâmladı.. güldü.. boyun kırarak cilveler yaptı ye bir İspanyol deniz havasıyla oynamağa başladı.

Yanık Rüstem'in başı dumanlıydı.. Çakar Ahmed:

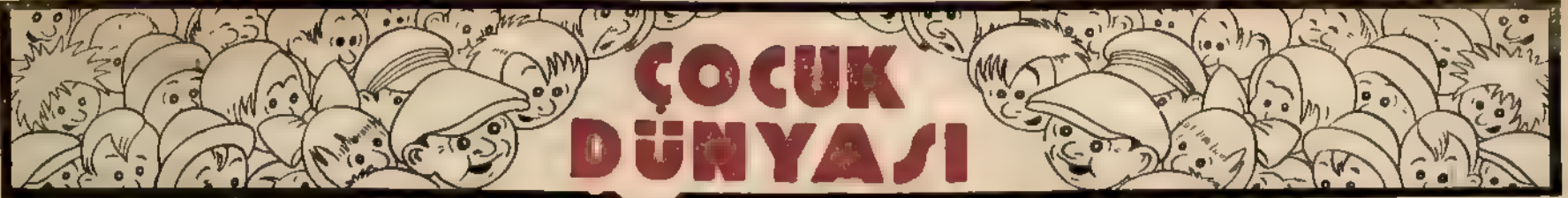
— Güzel oynuyor, değil mi?

Diye sorarken, gözlerini rakkasenın gözlerinden ayırmıyordu.

Çakar Ahmed için farkına vardı:

— Nea!.. hoşuna gitti mi bu kadın?

(Arkası var)..



ÇOCUK DÜNYASI

Elma

Resimde bir elma ile bir yumurta görüyorsunuz. Bu resim bir amatör resmidir ama, elma dünyanın en büyük elması, yumurta da yeryüzünün en büyük tavuk yumurtasıdır.

Elmanın ağırlığı 320 gramdır. Yumurta bildiğiniz yumurtadır. Pazarı çıkarılmadan evvel, yumurtalar bir yuvarıktan geçerler. En kü-



çük yumurtalar 38 milimetre halkadan geçerler, orta boy yumurtalar 40 milimetre halkadan geçer. Bu gördüğünüz yumurta ise, 60 milimetre bir halkadan geçememiştir.

Ademle Havva



İşte size küçük bir Ademle Havva. Londrada ilk insan oldukları söylenen Ademle Havvayı taklid için resimde gördüğünüz gibi çocuklara mahsus yaprak mayolar yapıldı.

Berber



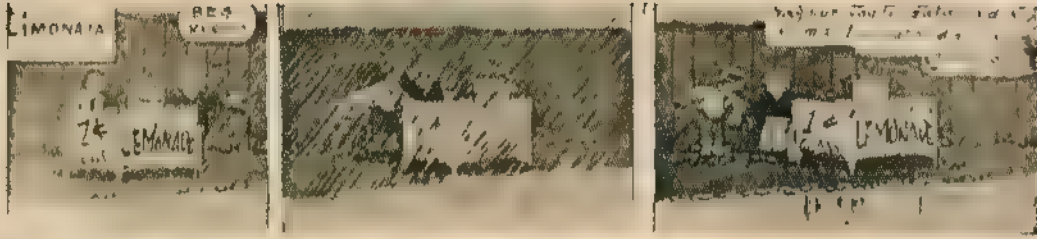
Bir berber beş perdelik bir piyes yazdı, adını «Lizbon selzelesi» koydu ve Voltere götürdü.

Volter şu cevabı verdi:

— Tekma saçlar yapınız azizim, tekma saçlar yapmaktaki devam ediniz!

Fener kazanan

22 haziran 1936 tarihli bilmeceyi doğru halleden Beyoğlu 13 üncü ilköğretim okul talebesi Mehmed İkinci hediye kazandı, hediye olan elektrik fenerini almıştır.



ÇOCUKLARA KAPLUMBAĞA İLE KARTAL MASAL

Gökyüzünde şölen vardı. Yeryüzünün bütün hayvanları bu şölene davetliydi. Kuşlar konser veriyordu. Onlar için bu davete gitmek kolaydı, fakat dört ayaklılar telaşlandı. Bereket versin kanatlılar yardıma geldiler. Arabalar yapılmaya başlandı. Dört ayaklılarla kanatsızlar bu arabalara binecekler, kuşlar arabaları pençelerine takıp gökyüzüne ulaştıracaktı.

İki gün içinde hazırlıklar bitti. Bütün hayvanlar, otlarda kaybolan en ufak böcekler bile birer kanada konup havalandılar. Kala kala bir kaplumbağa kaldı.

Kaplumbağayı kimse sevmeydi. Dedikodu, hasıs diye ondan nefret ederlerdi. Kaplumbağa da onlara alırdı. Hiç birle görüşmezdi. Fakat bu sefer sözün tam manasında yaya kaldı ve kendini havalandıracak bir kanatlı aramak zorunda baş gösterdi.

Baş gösterdi ama, kimseden yus bulmadı. Her kapı yüzüne kapandı. Kaplumbağa ümitsiz kaldı. Malum ya, aç gözlülüğü de meşhurdur. Herkes gökyüzündeki şölene yenecek yemekleri sayıp döküyordu. Kaplumbağanın ağzı sulanıyordu.

Nihayet şölen günü geldi

Kaplumbağa şafakla beraber yola çıktı. Belki bir kanatlı ona acır da beraber alırdı... Kanatlılar geldi. Yeryüzünde hayvan kalmadı, gökyüzü kapkaranlık oldu...

Kaplumbağa tek başına yeryüzünde kaldı. Bir aralık baş üstünde bir kanat sesi duydu. Bu bir kartaldı, gökyüzündeki şölene gidiyordu.

— Kartal kardeş, ne olur, beni de alsana... geç uyanmamış, beni bekliyen olmamış.

Kartal indii, kaplumbağayı kanadının altına aldı, yükseldi. Fakat ne-



Artist balıkçı



Resimde gördüğünüz mini mini artist, ama meşhur mini mini sinema artisti Shirley Tempeldir. Bu küçük büyük balıklar da tutuyor. En büyük eğlencesi balıkçılıktır.

den sonra kendisinin kötü kokusunu duşundü. Kartallar kötü kokarlar. Sordu:

— Rahatsız olmuyorsun ya?
— Neden olayım, yuvam çok rahat.

— Malum ya terliyorum...
— Keyfinize bakınız, rahatım ben. Kartal sevindi. Demek ki onun kokusunu insanlar izam etmişlerdi...

Kanat çarparak gökyüzünün elmaslarla bezenmiş kapısına geldiler. Girdiler. İçerisi gökyüzü kuşağının yedi rengi ile süslenmişti... Beyaz kanatlı, sarı melekler oradan oraya uçuyordu. Büyük zümrüt bir göl pırl pırl ıslıyordu.

Hayvanlar grup grup olmuşlar, herkes kendi cinsi ile konuşuyordu. Yemek zamanı şölen salonu açıldı. Güllerle donatılmış sofrada yeryüzünün her çeşid yiyeceği, içeceği vardı...

Kaplumbağa yerine geçti, kendini bütün hayvanlara gösterdi:

— İşte geldim, dedii. Ama yolda ölecektim, kötü kokudan burnumun direği kırıldı, kartal ne pis kokuyordu.

Bu sözler ağızdan ağıza, kulaktan kulağa yayıldı... Kartal duydu ve kaplumbağadan intikam almağa karar verdi.

Dönüşte kaplumbağa kartala sordu:

— Beni alıyorsunuz değil mi?
— Elbette.

Yola çıktılar. Kaplumbağa kanat altında konuşuyordu:

— Ne güzel yemekler yedik, mükemmel şölendi. Fakat bu seyahati unutmuyacağım.

Kartal cevap vermedi. Yeryüzüne yus metre kala kanadını kaldırdı. Kaplumbağa boşluğa düştü.

Ömedii, fakat kabukları kırıldı. Sardılar, diktiler. İşte bunun için kaplumbağanın sırtı parça parçadır.

Kalem kazanan

26 Eylül 1936 tarihli bilmeceyi doğru halledenlerden İstanbul lisesi talebesi 364 numaralı Necmeddin birinci hediye kazandı, hediye olan altın uçlu masa kalemini almıştır.



Kitap kazanan



5 Eylül 1936 tarihli bilmeceyi doğru halledenlerden İzmirli, Birinci Kordonunda 318 numarada oturan Ömer üçüncü hediye kazandı, hediye olan Amerikaya seyahat çorak kendisine gönderilmiştir.

İsim:

Bilmece

7 Teşrinisani 1936

1, 2, 3 ümü alaturka çarkı söyliyener çalar. 4, 5 im ayı yuvandır. 6, 5 im boyun aksidir. Tekmilim nedir? Bilmeceyi doğru halledenlerden birinciyi: Altın uçlu masa kalemi. İkinciyi: Ellik. Üçüncüyü: Bir kitap, ayrıca 200 kalemise muhtelif hediyeler verilecektir.



Yak

Geniş ve çukak bir alın, tümsek sırt, uzun sağ, gür bir tüy, uzun beyaz kuyruk... İşte Tibet dağlarında, 3000 - 7000 metre yükseklerde yaşayan bir hayvan: Yak.

Bu hayvan, dağlara tırmananlar için çok faydalıdır. Çok kuvvetli olduğundan çok ağırlıkları taşıyabilir. Ne yası, ki onu etini yemek ve



kuyruk kıllarından sorgu yapmak için avlıyorlar. Tibet erkânı başlarına Yak kuyruğundan sorgu çakarlar.

Bu hayvan bisanla, keçi arası bir mahluktur.

Yeni binalar



Yeryüzünde mimarlık hep yeni üsluplar bulmak için çalışıyor. Resimde gördüğünüz de Amerikada bir lokantadır. Adı «Kas palası»dır. Mimarın lokantanın ismiyle uygun olsun diye kas biçiminde bir bina yapmış.

Hediye



1 inci Fransova Davide İspanyollara estir düştü. İspanyol zabıtlarından biri hürmetle yanına sokuldu:

— Haşmetli dedi, sizi öldürmek için bir altın kurşun hazırladım. Ordunuzun erkânı için altı gümüş kurşun yaptım. Onları harcadım, altın kurşun kaldı. Mademki onu kullanamadım, size hediye ediyorum. Canınızı korumak için vereceğiniz paralarla beraber bunu da veriniz!

Saat kazanan

19 Eylül 1936 tarihli bilmeceyi doğru halledenlerden İstanbul Kız İseisi talebesi Mevzide birinci hediye kazandı, hediye olan çar saatini almıştır.



İstanbul Levazım Amirliği Satınalma Komisyonu İlanları

Ordu birlikleri için 13 bin daire hedefi, 9000 başı daire hedefi, 13500 diz hedefi, 3000 göğüs hedefi, 30000 A. M. T. hedefi 10,000 H. M. T. hedefi 9200 daire model hedefleri 9-11-936 pazartesi günü saat 15 de Tophanede satınalma komisyonunda açık eksiltmeye konulmuştur.

Hepsinin tahmin bedeli 2569 liradır. İlk teminatı 192 lira 67 kuruştur. Şartname ve numunesi komisyonunda görülebilir. İsteklilerin kanunî vesikalarile beraber belli saatte komisyona gelmeleri. (181) (2469)

Amirliğe bağlı müesseseler için 20 bin kilo kesme, 20 bin kilo çibik makarna ile 8500 kilo arpa ve 5000 kilo tel şehriye 9/11/936 pazartesi günü saat 15,30 da Tophanede satınalma komisyonunda kapalı zarfla eksiltmeye konulmuştur. Hepsinin tahmin bedeli 11903 lira 75 kuruştur. İlk teminatı 892 lira 78 kuruştur. Şartname ve numunesi komisyonunda görülebilir. İsteklilerin kanunî vesikalarile teklif mektuplarını ihale saatinden bir saat evvel komisyona vermeleri. (182) (2470)

Amirliğe bağlı müesseseler için 26500 kilo yufka 9/11/936 pazartesi günü saat 14,30 da Tophanede satınalma komisyonunda açık eksiltme ile alınacaktır. Tahmin bedeli 3643 lira 75 kuruştur. İlk teminatı 273 lira 28 kuruştur. Şartname-i komisyonunda görülebilir. İsteklilerin belli saatte kanunî vesikalarile komisyona gelmeleri. (183) (2471)

Tophane ve Davutpaşa fırınları için 180 adet tahta iskara 10/11/936 salı günü saat 14 de Tophanede satınalma komisyonunda pazarlıkla alınacaktır. Tahmin bedeli beher adedi dört liradır. İlk teminatı 54 liradır. Şartname ve numunesi komisyonunda görülebilir. İsteklilerin belli saatte komisyona gelmeleri. (193) (2670)

Maltepe Askeri lisesi için 2000 kilo hafif benzin 40 kilo kastrol 80 kilo mobiloil yağı 10/11/936 salı günü saat 15 de Tophanede satınalma komisyonunda pazarlıkla alınacaktır. Hepsinin tahmin bedeli 744 liradır. İlk teminatı 55 lira 80 kuruştur. Şartname-i komisyonunda görülebilir. İsteklilerin belli saatte komisyona gelmeleri. (192) (2671)

Levazım Amirliğine bağlı müesseseler için 20 adet Zonguldak tipi dökme soba 10/11/936 salı günü saat 14,30 da Tophanede satınalma komisyonunda pazarlıkla alınacaktır. Tahmin bedeli 480 liradır. İlk teminatı 34 buçuk liradır. Şartname ve numunesi komisyonunda görülebilir. İsteklilerin kanunî vesikalarile belli saatte komisyona gelmeleri. (191) (2672)

İdareleri İstanbul levazım Amirliğine bağlı müesseseler için beş bin liralık toz şeker 10/11/936 salı günü saat 15,30 da Tophanede satınalma komisyonunda pazarlıkla alınacaktır. Beher kilo tahmin fiyatı 27 kuruş 25 santimdir. İlk teminatı 375 liradır. Şartname ve numunesi komisyonunda görülebilir. İsteklilerin belli saatte komisyona gelmeleri. (198) (2726)



Diş Tabipleri Diyorlar ki:

"Lâzım olan, dişleri alabildiğine fırçalamak değildir. Evvelâ diş temizliyen tertipleri iyi intihap etmelidir."

Dişlerini fırçalayan bir çok kimseler bildiğimiz halde dişleri güzel ve beyaz pek az insan tanımaktadır bu sözün doğruluğunu ispat eden en kuvvetli delillerden biridir. Diş macununuzun iyi düşünerek seçiniz. Daha doğrusu diş macunu denince ilk akla gelen ve en mükemmel, en müessir, en çok sevilen ve kullanılan macun olduğunda şüphe bulunmayan «RADYOLIN» i kullanınız

RADYOLIN

Mikrobları öldürür, diş etlerini kuvvetlendirir, dişleri parlatır ve beyazlatır.

1937 Saatli Maarif Duvar Takvimleri Çıktı.

Her türlü malumatla dolu, herkesin beğendiği bu takvimlerin takitleri vardır. Aldanmamak için (Saatli Maarif duvar takvimi) ismine ve (Saat) rengine dikkat edilmelidir. Merkezi: İstanbul Maarif Kitaphanesidir.

İstanbul Bakkallar ve Müstahdemini Cemiyetinden:

Çalışma müddetini bitiren Cemiyet idare heyetinin teacidi için 10/11/936 salı günü seçim yapılaraktır. Cemiyet âzalarının seçim günü saat ondan 16 ya kadar Bahçekapı Dördüncü Vakıf han Asma katındaki Cemiyet merkezine hüviyet cüzdanları ile birlikte gelecek reylerini kullanması müddetidir.

İstanbul belediyesi İlanları

Keşif bedeli 1197 lira 14 kuruş olan yeni hâldaki iki tarafta büyük ve yanlardaki küçük camcânlardan bir kısmının açılır ve kapanır bir hale konulması açık eksiltmeye konulmuştur. Keşif evrakı ve şartname-i levazım müdürlüğünde görülebilir. İstekliler 2490 No. lu kanunda yazılı vesika ve belediye fen işleri müdürlüğünden alacakları fen ehliyet vesikası ile 89 lira 79 kuruşluk ilk teminat makbuz veya mektubule beraber 9/11/936 pazartesi günü saat 14 de daimi encümünde bulunmalıdır. (B.) (2483)

İstanbul Nafia Müdürlüğünden:

16/11/936 pazartesi günü saat 15 de İstanbul Nafia müdürlüğünde «5841» lira keşif bedelli Topkapı sarayında, Arkeoloji ve Türk İslâm eserleri müzelerinde ve Bağdat köşkü ile hazine kovuşunda yapılacak tamirat işleri açık eksiltmeye konulmuştur.

Mukavele, eksiltme, Bayındırlık işleri genel, hususî ve fennî şartnameleri, proje, keşif hülâsasile buna müteferri diğer evrak dairesinde görülecektir.

Muvakkat teminat «439» liradır.

İsteklilerin teklif mektuplarını ve en az «5000» liralık bu işe benzer iş yaptığını dair gösterecekleri vesika üzerine Nafia müdürlüğünden almış olduğu müteahhitlik ve Ticaret odası vesikaları ile 16/11/936 pazartesi günü saat 15 e kadar Nafia müdürlüğüne gelmeleri. (2556)

Liseler Satın Alma Komisyonundan:

Kandilli, Erenköy kız liselerile Erkek öğretmen okulu için 3060 lira muhammen bedel içinde 180 ton Kırıple maden kömürü 9/11/936 pazartesi günü saat on beşte İstanbul liseler muhasebeciliğinde toplanan komisyonunda açık eksiltme yapılacaktır. İlk teminat 229 lira 50 kuruştur, belli gün ve saatte teminat mucibince ticaret odası vesikalarile komisyona gelmeleri ve şartname komisyon kâtipliğinden öğrenilir. (2410)

İstatistik Genel Direktörlüğü Eksiltme Komisyonundan:

- 1 — Kapalı zarf usulile eksiltmeye çıkarılan genel nüfus sayımı neticelerine aid Fransızca ve Türkçe yazılı beş cilt eserin tabdır.
- 2 — Beheri 120-200 sahife tahmin olunan eserin adedi tabı 2000 - 2500 olacaktır.
- 3 — 5 cildir tahmin olunan bedeli 2500 liradır. 188 lira muvakkat teminat verilecektir.
- 4 — Eksiltme Teşrinisaninin 9 uncu pazartesi günü saat 14,30 da açılacaktır. Açılmadan bir saat evvel zarflar komisyon reisliğine verilmek lâzımdır. Şartname komisyon kâtipliğinden istenebilir. (1461) (2339)

İstanbulda Galatada rıhtım üzerinde yapılacak yolcu salonu projesine aid açılan müsabaka: İstanbul Liman İşletme İdaresinden:

Galata Rıhtımında Merkez ve Çini Rıhtım hanları arasındaki idareimize aid yıkılacak olan Panorama, Orta, Maritim hanlarının mebnî bulunduğu arsa üzerine yeniden inşa ettirilecek yolcu salonu projesi için Türk ve Ecnebi Mimar ve İnşaat mühendisleri arasında bir müsabaka açılmıştır.

Müsabaka 6 Şubat 1937 tarihinde hitam bulacaktır.

Projeler bir jüri heyeti tarafından incelenerek birinciye (2500), ikinciye (1000) ve beğenilen diğer iki projeye (500) zer lira mükâfat verilecektir. Taliplerin proje müsabakasına aid izahnameyi Galatada Feri menecilerde Haydar hanında Fen servisi şefliğimize müracaatla almaları lüzumu ilân olunur. (2754)

Çektiği ıstırapların mes'ulü kendisidir!



GRİPİN

Kaşelerini tecrübe etmiş olsaydı ona cehennem hayatı yaşatan bu muannid baş ağrısından eser kalmıyacaktı.

GRİPİN

Bütün ıstırapları dindirir, baş ve diş ağrıları ile üşütmeğe miltellat ağır, sırt ve sancılara karşı hülâssa müessirdir.

GRİPİN

Mideyi bozmaz, kalbi ve böbrekleri yormaz.

Radyolın diş macunu fabrikasının mütehasas kimyagerleri tarafından yapılan GRİPİN kaşeleri her eczanede satılır.

İstanbul ve mülhakatı Süt müstahsilleri

ve SUTÇULAR CEMİYETİNDEN:

Enaf Cemiyetleri talimatnamesinin beşinci maddesine uyularak idare heyetinin teacidi olunacak nıf âzaları yerinden yeniden 11 İkinci Teşrin 936 çarşamba günü seçim yapılacaktır.

Cemiyetimize kayıtlı esnafın tayin edilen günde saat ondan on altıya kadar hüviyet cüzdanları ile birlikte Dördüncü Vakıf Han asma kattaki Cemiyet merkezine gelecek reylerini kullanmaları bildirilir.

Dr. FAHİRİ CELÂL

Sinir hastalıkları ve kekeleme tedavisi her gün üçten sonra Çagaloğlu, Halk Furkası karşısı, Zorlu apartman No. 2 Tel. 20785

Deniz Levazım Satınalma Komisyonu İlanları

Marmara Üssübhari satınalma komisyonundan:

Cinsi	Kilosu	Tahmin Bd.	M. Teminatı	İhale günü saati
		Lira Ku.	Lira Ku.	
Ekmek	475,000	47500 00	3562 25	23/İkinciteşrin/936 15
Bulgur	54,000	7020 00	526 50	24/İkinciteşrin/936 15

Yukarıda cinsi; miktar ve tahmini bedelleri yazılı ekmek ve Bulgur kapalı zarf usulile satın alınacaktır. Ekmek şartnamesi 2 lira bedel mukabilinde ve Bulgurun bedelsiz olarak komisyonumuzdan ve İstanbul deniz levazım satınalma komisyonundan alınabilir. İsteklilerin kanunî vesikalarile birlikte teklif mektuplarını muayyen gün ve saatte bir saat evveline kadar komisyona vermeleri ve bu saatte sonra mektuplar kabul edilmeyeceği. (2711)

Yüksek Mühendis Mektebi Direktörlüğünden:

Resim hattı dersi için mektebimize müsabaka ile muallim muavini ve asistan alınacaktır.

İsteklilerin bu hususla alakadar yüksek bir mektepten mezun olduklarına, askerlikle ilişkileri bulunmadığına, şimdiye kadar başka işler yapmışlarsa bunlara dair vesikalarını bir dilekçeye bağlayarak 20-11-936 tarihine kadar mektep idaresine müracaatları ve 22/11/936 tarihine tekrar müracaatla müsabaka günlerini öğrenmeleri ilân olunur. (2759)

İNHİSAR ŞARAPLARI UCUZLADI



**KIRMIZI
BEYAZ SEK
BEYAZ DÖMİ SEK**

YENİ FİATLARI

70	35
2	70
340	100

70	10
2	15
340	25

Açık satmak isteyenlere hususî şartlarla litresi 22 kuruştan verilir.

**Bir doktorun cazip keşfi;
Solmuş ve buruşmuş bir cildin
Gençliğini lade ediyor.**



Viyana'da bir tıp mecmuası, dünyayı hayrete bırakacak fennin son zaferini ilân ediyor. Buruşuklukların yalnız sebebi zuhuru değil, izale çaresini de bulmuşlardır. Anneler, hattâ büyük anneler, artık gençlik zamanlardaki taze ve açık tenlerine kavuşabilirler. 50 ve 60 yaşlarında olan kadınlar, gençliklerindeki yumuşak ve buruşuksuz bir cilt temini-ne muvaffak olabilirler. Buruşukluklar, ihtiyarladığımız vakit zuhura gelir, cild; baki canlı ve besleyici unsurları kaybeder. Bu unsurlar, şimdiki kemalî itina ile intihab edilmiş genç hayvanlardan istihmal edilmektedir. Bunlarla cild beslendiği takdirde tazeleşir ve gençleşir. İşte; Viyana Üniversitesinde profesör Doktor Stejskal idaresinde yapılan keşfin şayamı hayret semereleri bu profsörün ke-

şifinin münhasıran istimal hakkı Tokalon müessesesi tarafından büyük fedakarlıklarla temin edilmiştir.

«Biocel» tabir edilen canlı hücreler hülâsası, yalnız penbe rengindeki Tokalon kreminde bulunur. Hastahanelerde 60 - 70 yaşlarındaki kadınlar üzerinde yapılan tecrübelerde altı hafta zarfında buruşukluklarının tamamen zail olduğu görülmüştür. Her akşam yatmadan evvel yegâne cilt unsuru olan penbe rengindeki Tokalon kremi kullanınız. Siz uyurken, o, cildi besler ve gençleştirir. Serian buruşukluklar izale olur ve bir kaç hafta zarfında daha genç görünümlü olursunuz. Gündüz için (yağsız) beyaz rengindeki Tokalon kremi kullanınız. Siyah benleri eritir, açık mesaneleri kapatır ve en sert bir cildi yumuşatır, beyazlatır, ve gençleştirir.

Öksürenlere: **KATRAN HAKKI EKREM**

KUMBARA

BİRE
1000
VEREN
TARLADIR



**TÜRKİYE
ZİRAAT
BANKASI**

**PARANIZ FAİZ GETİRMEK
SURETİLE SİZİN İÇİN
ÇALIŞIR**

HUSUSİ ŞARTLARIMIZ HAKKINDA
GİŞELERİMİZDEN MALUMAT ALINIZ



HOLANTSE BANK UNİ
İSTANBUL — KARAKÖY PALAS — ALEMLERİ HAN

İstanbul Üniversitesi Rektörlüğünden :

Tarih
Fizyoloji
Mikrobiyoloji
Hijyen
Marazi Tarih
Umumi Emraz
Farmakodinami
1 inci dahiliye
2 inci dahiliye
1 inci hariciye
2 inci hariciye

Kadın ve doğum
Kulak, Boğaz
Göz hastahkları
Akıl hastahkları
Radyoloji
Fizikoterapi
Çocuk cerrahisi
İdrar yolları

Tıp Fakültesinin yukarıda yazılı laboratuvar ve kliniklerinde 19 asistanlık açaktır. İsteklilerin Fakülteye baş vurmaları. (2412)

İstanbul Birinci Ticaret Mahkemesinden
Tahsil mukabilinde Ziraat Bankasının
İstanbul merkezine tevdi eylediğim
149,34 liralık sened mukabilinde mezkûr
Banka tarafından mütâ aynı mikdarı
havi 321931 No. lu çek zayi olduğundan
iptaline karar verilmesi İstanbulda
Marpuççular 9/11 No. lu Salamon ve
Jak Kapuano taraflarından baletid'a talep
olunmakla T. K. nun 638 inci maddesi
mukabilinde mezkûr çekî bulanan 45
gün zarfında mahkemeye ibraz etmesi ve
etmediği takdirde bu müddetin hüsn-
nında iptaline karar verileceği ilân
olunur. (26712)

TURAN TUVALET SABUNLARININ EN YÜKSEK MARKASIDIR

VERDA • **FATMA** • **BATH SOAP** • **ROSEMARY**

GÜZEL PARFÖMLERLE HAZIRLANMIŞ LÜKS SABUNU. EKONOMİK TUVALET SABUNU. KOLONYA, SUTU İLE YATIRILAN FAZLA KÖPÜREN BANYO SABUNU. NAZİK GİDİLER İÇİN GÜÇ KÖKÜ GÜZELLİK MUSTAHZARI.

Deniz yolları**İŞLETMESİ**

Acenteleri: — Karaköy - Köprübaşı
Tel. 42862 — Sirkeci Mühürdarzade
Han Tel: 22740

TRABZON Postaları

Pazar 16 da, Salı, Çarşamba,
Cuma 12 de

İZMİR SÜR'AT postası

Cumartesi 15 de.

MERSİN postaları

Salı, perşembe 10 da kalkarlar.

Diğer postalar

Bartın — Cumartesi, çarşamba
18 de.

İzmit — Pazar, salı, perşembe
9,30 da.

Mudanya — Pazar, Salı, Perşembe,
Cuma 8,30 da.

Bandırma — Perşesi, Salı,
Çarşamba, Perşembe, C.ertesi
20 de.

Karabiga — Salı, cuma 19 da.

Ayvalık — Salı ve cuma 19 da,
der) salı postası gidiş ve dönüş-
te Lapseki ve Imrozda uğrar.

Trabzon ve Mersin postalarına
kalkış günleri yük alınmaz.
(2746)

ROMANYA SEYRİSEFAİN İDARESİ**Hareket edecek vapurlar:**

Franchesea Maria vapuru 9 T. sani
pazartesi saat 13 de (Köstence) ye
Recele Karol vapuru 10 T. sani salı
saat 10 da (Piro, Beyrut, Hayfa ve
İskenderiye) ye

Berlin, Breslau, Dresden, Londra,
Brüksel, Lahiye, Lwaw ve Warszawa
için tenzilatlı fiyatlara müteahhit
biletler verilir. Bütün Romanya, Polonya
ve Tuna limanları için ve Türkiye - Ro-
manya hükümetleri arasındaki itilaf mu-
cibince merkez ve şarkı Avrupa için
tenzilatlı fiyatlara eyni ticariye sevk
ve nakledilir. Fazla tafiilat için Calata
rhtımında Merkez Rıhtım hanında kâin
İstanbul umumî acentalarına müracaat.
Telefon 44827/8

Açık arttırma müzayede ile satış

İkinci teşrinin 8 inci pazar günü saat
10 da Kabataşta Setüstünde Çiürksulu
Mahmut paşa apartmanının 3 sayılı
dairelerinde tehriminin çok tanınmış ve
maruf simalarından Bay Valâ Nurettin
refikânı Bayana ait cidden kıymetli eş-
yalar açık arttırma suretile satılacağı
ilân olunur. Şenler kaplama bir gar-
drop, bir şifonyer, bir tuale, 2 komo-
din ve bir karyoladan müteakkil son
model ve cidden itina ile yapılmış çok
yeni halde modern yatak oda takımı,
defa Viena mamulâtı maon kaplama
ve markitri işlenmiş çok zarif 7 parça-
dan ibaret yatak oda takımı, yine Viena
mamulâtı maon kaplama ve markitri
yanları kristal vitrinli modern yemek
oda takımı, amatörlere mahsus Luyi
Kenz ve Luyi Sez. gökline oymalı ma-
sif pelesenk ve maon müteaddit salon
takımları, İtalian mamulâtı oymalı ma-
sif ceviz Volter koltuklar, Mektebi Se-
nayı mamulâtı arabesk koltuklar ve
kanapeler, ceviz ve pelesenk salon ma-
saları, salonlar için son model divan ve
pufalar, Şam mamulâtı sedefli mütead-
dit tabureler, sehpalalar ve rahleler, Hind
Sevahi kumşaları, imzalı gaglı boya
tablolar ve yazı levhaları, Çin, Capon,
Beykoz ve Saka vazoları, kaspolar ve
biblolar, defa Kütahya tabureleri, sa-
lon masaları ve kaspoları, biblolar için
güzel bir vitrin, bir çift emsaliz ba-
kara kristal elektrik kolon lâmbaları,
defa kristal avizeler ve fenerler, kristof
ve blanje çatal bıçak takımları ve tep-
siler, kristal ve maden yemelikler, hey-
keller, İran minyatürleri, fildişi mü-
kemmel tuale takımı, Capon tabakları,
eski usul yazı çekmeceleri, aynalı ve
aynasız gardroplar, çini ve Selamandra
sobalar ile yazılmıyacak derece hayli
lüzumlu eşyalar. Anadolu bah ve sec-
cadeleri. (27183)

Akşamları

Hoş vakit geçirmek isterseniz kibar
ailelerin nezih salonu olan Beyoğlu'nda

TOKATLI
PASTAHANESİNE
gidiniz, her akşam
BALALAIKA
ORKESTRASI

Kapalı zarf usulile eksiltme ilânı

Nafia Bakanlığından:

1 — Eksiltmeye konulan iş: Ankara Müstakil jandarma taburu mut-
bak, yiyecek anbarı ve su yalağı inşaatıdır. Keşif bedeli 29692 lira
96 kuruştur.

2 — Bu işe aid evrak şunlardır.

- A — Eksiltme şartnamesi.
- B — Mukavelename.
- C — Su yalağı projesi
- D — Yiyecek anbarı projesi.
- E — Mutbak
- Ç — Sıhhat tesisat
- G — Elektrik fennî şartnamesi
- H — Sıhhi tesisat fennî şartnamesi.
- I — İnşaat fennî şartnamesi
- M — Elektrik keşif hülfânası
- N — Sıhhi tesisat keşfi.
- V — İnşaat

İsteyenler bu evrakı 148 kuruş mukabilinde yapı işleri U. müdürlü-
ğünden alabilirler.

3 — Eksiltme 23/11/936 pazartesi günü saat 16 da Nafia vekâleti
yapı işleri eksiltme komisyonu odasında kapalı zarf usulile yapıla-
caktır.

4 — Eksiltmeye girebilmek için taliplerin 2229 lira 97 kuruş muvak-
kat teminat vermesi ve müteahhitlik vesikası ibraz etmesi lazımdır.

İsteklilerin teklif mektuplarını 3 üncü maddede yazılı saatten bir sa-
at evveline kadar komisyon reisliğine makbuz mukabilinde vermeleri
muktazidir. Posta ile gönderilecek tekliflerin dış zarflarını mühür mu-
mu ile iyice kapatılmış olması lazımdır. Postada olacak gecikmeler ka-
bul edilmez. (1632) (2685)

Selimiye Askerî Satınalma Komisyonu

1 — 19600 kilo Lahana 19600 ispanak ve 19200 prasa Tüm birlikleri-
nin altı aylık ihtiyacı için alınacaktır. Sebzenin tahmin bedeli ceman
2645 lira 40 kuruştur.

2 — Şartname her gün komisyonunda görülebilir.

3 — Eksiltme 13/11/936 cuma günü saat 14 de Selimiye Askerî sa-
tınalma komisyonunda olacaktır.

4 — Münakasa açık eksiltme suretiyle olacaktır.

5 — Sebzelemin muvakkat teminatı 198 lira 41 kuruştur. Bu işe gire-
ceklerin resmi vesaiik ibraz etmeleri meşruttur. Aksi takdirde iştirak
edemezler. (2687)

İnhisarlar U. Müdürlüğünden:

1 — Nümune ve şartnamesi mucibince 50 000 kilo siklop çemberi
pazarlıkla satın alınacaktır.

2 — Pazarlık 12/11/936 tarihine rastlayan perşembe günü saat 14 de
Kabataşta Levazım ve Mübayaat şubesindeki Alım komisyonunda ya-
pılacaktır.

3 — Şartnameler parasız olarak her gün sözü geçen şubeden alına-
bilir.

4 — İsteklilerin pazarlık için tayin olunan gün ve saatte % 7,5 güven-
me paralarıyla birlikte adı geçen komisyona gelmeleri lazımdır. (2555)

1000 metre kalın çivili kayış

1000 » ince » » »

1 — Yukarıda cins ve mikdarları yazılı iki kalem malzeme nümune
ve şartnamesi mucibince pazarlıkla satın alınacaktır.

2 — Pazarlık 27/11/936 tarihine rastlayan cuma günü saat 15 de Ka-
bataşta Levazım ve Mübayaat şubesindeki alım komisyonunda yapıla-
caktır.

3 — Şartnameler parasız olarak her gün sözü geçen şubeden alınabi-
lir.

4 — İsteklilerin pazarlık için tayin olunan gün ve saatte % 7,5 güven-
me paralarıyla birlikte adı geçen komisyona gelmeleri lazımdır. (2749)

1 — Şartnamesi mucibince muhtelif renkte «2516» kilo matbaa mü-
rekkebi pazarlıkla satın alınacaktır.

2 — Pazarlık 30/11/936 tarihine rastlayan pazartesi günü saat 15 de
Kabataşta Levazım ve mübayaat şubesindeki alım komisyonunda ya-
pılacaktır.

3 — Şartnameler parasız olarak her gün sözü geçen şubeden alınabi-
lir.

4 — İsteklilerin pazarlık için tayin olunan gün ve saatte % 7,5 güven-
me paralarıyla birlikte adı geçen komisyona gelmeleri lazımdır. (2748)

1 — İsteklisi çıkmadığından dolayı ihalesi yapılamayan Cibali Tütün
fabrikasında plân ve şartnamesi mucibince yaptırılacak (3510) lira ke-
şif bedelli kalorifer tesisatına aid açık eksiltme on gün temdit edil-
miştir.

2 — Eksiltme 17/11/936 tarihine rastlayan salı günü saat 15 de Ka-
bataşta Levazım ve Mübayaat şubesindeki alım komisyonunda yapıla-
caktır.

3 — Bu işe aid keşifname ve şartnameler parasız olarak sözü geçen
şubeden plânları da inşaat şubesinden alınabilir.

4 — İsteklilerin, şartnamede gösterilen esasları ihtiva etmek üzere
fiatsız teklifleriyle projelerini eksiltme gününden en geç beş gün evvel
Tütün fabrikalar şubesine vermeleri lazımdır.

5 — İstekliler eksiltmeğe girebilmek için kanunen kendilerinden ara-
nılan vesika ve % 7,5 güvenme paralarıyla birlikte tayin olunan gün ve
saatte adı geçen komisyona gelmeleri ilân olunur. (2775)

En son çıkan altın uçlu

RADYOFON

Gramofon ve Radyo işnelerini tecrübe ediniz.
Bir işne 5 plâk çalar plâkları tahrip etmez. Gramofon mağazalarında
arayınız. Umumi satış yeri: Sirkeci No. 37 NİHAT İŞİK
100 adedlik kutu 40 kuruş. 200 adedlik kutu 70 kuruş.
Ankara satış yeri: Anafartalar cad. No. 54 Şenses Müzik pazarı.
Şokro Durgun



Siz de...

"PERLODENT" diğ macununu
tercih edeceksiniz,
zira ağzın biltümle ferahlatı sıhhiyesini
haliz olan bu macun dişleri, çürümekten
korur, diş etlerini kuvvetlendirir, nefesi
serinletir ve insanın görünüş etesini
artırır.

Ağız ve dişlerin "PERLODENT" olan ihtiyacı bu
vovulara olan ihtiyacın kadar mühimdir

PERLODENT



İstanbul Kız Öğretmen Okulu

Satınalma Komisyonundan:

Erzakın cinsi	Miktarı	Muham- men bedeli	İlk teminatı	Eksiltme şekli gün ve saati
		Lira K.	Lira K.	
Patates	3500			9/11/936 pazartesi saat
Yumurta	30000			
Kuru soğan	4000	970	72 75	10,30 da açık eksiltme
Kaymak	100			9/11/936 pazartesi saat
Süt	3500			
Kâse yoğurdu	3000			
Silivri yoğurdu	3000	1190	89 25	10,45 de açık eksiltme
Toz şeker	4000			9/11/936 pazartesi saat
Kesme şeker	4000	2280	171	11 de açık eksiltme
Blok maden kö- mürü	75 Ton			9/11/936 pazartesi saat
Tüvenan maden kömürü	250 »	4187,50	314 06	11,15 de açık eksiltme

1 — İstanbul Kız öğretmen okulunun yukarıda miktarı muhammen
bedellerile ilk teminat ve eksiltme gün ve saatleri hizalarında yazılı
yiyecek ve yakacaklar eksiltmeye konmuştur.

2 — Eksiltme İstanbul Kültür direktörlüğü binasında Liseler muha-
sebeciliğinde toplanan komisyonunda yapılacaktır. İsteklilerin şartname-
de yazılı kanunî vesikalardan başka Ticaret odasının yeni yıl vesikası
ve ilk teminatlarını belli gün ve saatte veya bir gün evvel okul idaresin-
den alacakları yazı ile liseler muhasebeciliği veznesine yatırmaları.

3 — İsteklilerin şartnameleri okul idaresinden görüp okuyabilecek-
leri ilân olunur. (2429)

Nafia Vekâletinden:

16 İkinci Teşrin 936 Pazartesi günü saat 15 te Ankarada Nafia ve-
kâleti Malzeme Eksiltme komisyonunda Kütahyanın Tavşanlı kazası-
na bağlı Domaniç nahiyesinde Kazmut Eğridere Devlet ormanlarından
veya hususî mukaveleli ormanlardan kesilmek ve ana hat üzerinde her
hangi bir istasyonda teslim edilmek üzere 90,495 lira muhammen be-
delli (48500) adet normal 780 adet makaslık ve 500 adet köprüllü kayın
travertin kapalı zarf usulile eksiltmeye konulmuştur.

Eksiltme şartnamesi ve teferruatı 452 kuruş mukabilinde Ankarada
Vekâlet Malzeme dairesinden alınabilir.

Muvakkat teminat 5774 lira 75 kuruştur.

İsteklilerin teklif mektuplarını Nafia Vekâletinden alınmış müteah-
hitlik vesikası ile birlikte 16 İkinci Teşrin 936 Pazartesi günü saat 14 e
kadar Ankarada Vekâlet Malzeme müdürlüğüne vermeleri lazımdır.
(1567) (2569)



Hakikî LUMA ampulları yalnız kırmızı orijinal ambalajları içinde satılır

Şimdiye kadar kullandığınız ampulün
Kesenize ne kadar zarar verdiğini anlamak için
LUMA AMPULUNU BİR DEFA DENEYİNİZ

LUMA

En az cereyan sarfeden en bol ışıklı ampuldur.

LUMA

EN AZ 1500 SAAT DAYANIR.
ELEKTRON MÜESSESATI

Galata, Voyvoda caddesi No. 58 — 60 — 62 — Ankara, Anafartalar caddesi No. 10

Bundan sonra

ÇAY'ın da EN İYİSİNİ
içebileceksiniz.



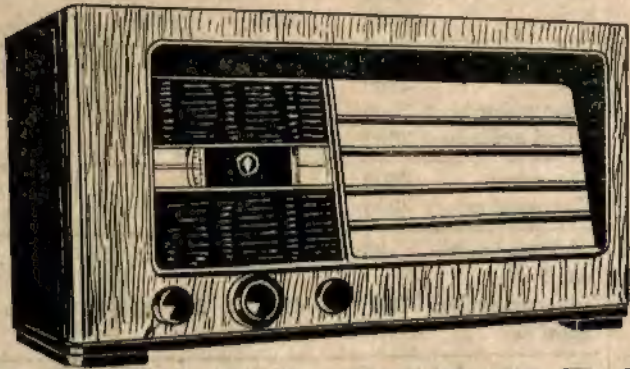
Çünkü :

KURUKAHVECİ MEHMET EFENDİ MAĞAZALARI

Ticarethanesi; Müşterilerinin devamlı ve ısrarlı talepleri üzerine

ÇAY SATIŞINA BAŞLADI

Hindiya, Cava, Seylan ve Çin çaylarının en yüksek cinsleri getirtilmiştir.



AMERİKA ve AVRUPA'nın
Teknik terakkiyatı fenniyesini birleştiren

LUKS AGA RADYOLARI

Kısa dalgalar üzerinde tekâmül 16 - 53 metre | Orta ve uzun dalgalar üzerinde tekâmül 195 - 2000 metre

Alfabe sırasıyla ve 151 şehir ismi kayıt eden

AGA DÜNYA KADRANI

ORTOSKOP

Fevkalâde iğne sayesinde mutlak bir sükûnetle ayar edilir.

Satış yerleri : Beyoğlu İstiklâl caddesi 314 ŞARK PAZARI (Pazar d0 levân)
Galata Bankalar caddesi RADYOFON mağazası

Toptan satış yerleri : İstanbul Sultanhamam Hamdi Bey geçidi 54

Anadolunun bütün şehirlerinde acentaları vardır.

SAĞLIĞINIZI
KORUYUNUZ



KANZUK MEYVA TUZU

Kanzuk meyva tuzu en hoş meyva usareleriyle hazırlanmıştır. Hazmı kolaylaştırır. İnkıbazı ızale eder. Kanı temizliyerek vücuda tazelik ve canlılık bahşeder.

İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ
BEYOĞLU - İSTANBUL

50 kuruş

tan başlayarak müceddet plâklar vardır. Gramofonu elektrik ile işletmek çareleri bizde, alafranga en yeni film ve dans KRİSTAL İMPERIAL VE BRUNSWİK PLÂKLAR yalnız bizde Her ne marka olursa olsun TEMİNATLI GRAMOFON TAMİRATI. KOLOMBİA - SAHİBİNİN SESİ - ODEON plâklarının satış yeri: Ucuz fiyatla güzel klâsik plâklar BEYOĞLU BRUNSWİK MAĞAZASI Tünelbaşı No. 1

**İstanbul Harici Askerî
KITAATI İLÂNLARI**

Her bir çiftine biçilen ederi 915 kuruş olan 4500 çift çizme kapalı zarfla alınacaktır. Şartnamesini 206 kuruş almak ve örneklerini görmek isteyenlerin her gün öğleden sonra komisyona gelmeleri. İlk teminatı 3088 lira 13 kuruştur. İhalesi 10/İkinci teşrin/936 salı günü saat 15 dedir. Eksiltmeye gireceklerin 2490 sayılı kanunun 2 ve 3 üncü maddelerinde yazılı vesikalarla ilk teminatlarını teklif mektuplarıyla birlikte ihale saatinden en az bir saat evvel Ankarada M. M. Vekâleti satınalma komisyonuna vermeleri. (414) (2392).

Erzurum Garnizonu için 37000 kilo Bulgur açık eksiltmeye konulmuştur. Muhammen bedeli 3145 lira teminatı 235 lira 88 kuruş ihalesi 23/11/936 pazartesi günü saat 10 dadır. Taliplerin şartnameyi görmek üzere her gün ihaleye istinad için muayyen gün ve saatte Kolordu satınalma komisyonuna müracaatları. (454) (2773)

Motorlu vasıtalar

Adnan Halet Taşpınar

Otomobil kullananlara ve şoförlere, motor işlerinde çalışanlara lazım bir kitaptır. Kitapçılardan arayınız.

Tevzi yerleri İstanbul Kanaat ve İkbâl, Beyoğlu Haşet Kitabevi.

Sahibi Necmeddin Sadak
Umumi neşriyat müdürü: Enis Tü
Akşam matbaası